

# Caussade. Les Petits Chanteurs de Saint-Charles en tournée

**concert dimanche**



Les Petits Chanteurs de Saint-Charles, sous la conduite d'Hélène Nougayrède à l'église Notre-Dame.

En tournée dans le Quercy jusqu'au 30 août, la chorale des Petits chanteurs de Saint-Charles, basée à Versailles, a fait étape à Caussade, dimanche d'abord pour une messe chantée à 11 heures suivie d'un concert à 17 heures, donné devant un public de connaisseurs venus nombreux.

À caractère religieux, les chants interprétés par ces jeunes chanteuses et chanteurs, placés sous la conduite d'Hélène Nougayrède, ont résonné juste, de façon mélodieuse et harmonieuse, dans la nef de l'édifice pour le plus grand plaisir d'un auditoire attentif et conquis.

À l'issue du concert, l'abbé Daniel Séguy tenait à mettre l'accent sur la somme de travail à accomplir pour former des voix, remerciant, au passage, la chef de chœur. «Cela faisait très longtemps que je voulais les faire venir à Caussade. Cette année du millénaire de Notre-Dame de Rocamadour était une bonne occasion», ajoutait-il.

La tournée se poursuivait ce mardi 27 août, à l'abbatiale Saint-Pierre de Moissac, puis hier mercredi 28 août, en l'église Saint-Pierre d'Auvillar. Pour toutes informations sur Internet: [www.petits-chanteurs-st-charles.fr](http://www.petits-chanteurs-st-charles.fr)

La Dépêche du Midi

# Moissac. Des petits chanteurs de saint-charles épatants

Publié le 31/08/2013 à 03:47



Moissac. Des petits chanteurs de saint-charles épatants

Une manécanterie désigne un chœur d'enfants. Ce terme un peu désuet confère à ce chœur un caractère religieux et éducatif. L'ensemble choral des Petits Chanteurs de Saint-Charles, basé à Versailles, a été érigé selon ce modèle : au-delà de l'apprentissage du chant et de l'art choral, des activités sportives sont proposées, mais également une tournée annuelle d'une dizaine de jours en été, en France ou à l'étranger. Cette année, c'est le Quercy qui a été visité, avec les départements du Lot et du Tarn-et-Garonne. Ils étaient dans ce cadre en représentation ce mardi à l'Abbatiale de Moissac. Après un échauffement vocal vibrant sous le porche, voici enfin l'entrée du groupe sous les applaudissements des quelques 150 spectateurs. Avec comme fil un conte dédié à la Vierge de Rocamadour, nous plongeons dans un répertoire de musique sacrée de haute volée (Mozart, Haendel, Mendelssohn...) avec une maîtrise impressionnante pour de si jeunes vocalistes, jouant à la perfection avec la réverbération sonore naturelle du lieu. Un très beau moment à l'abbatiale, émotion, chair de poule. Une belle surprise en cette fin d'été.

La Dépêche du Midi