



Saverne

Voix sublimes...

Belle clôture des «Mardis musicaux» à Saverne avec la venue des Petits Chanteurs de Saint-Charles de Versailles qui, dans le cadre de leur tournée en Alsace, ont donné un concert très apprécié, mardi, à l'église Notre-Dame-de-la-Nativité.

Environ une centaine de mélomanes étaient réunis à l'église ND-de-la-Nativité pour y vivre un concert d'une rare qualité. Créée en 1983 cette manécanterie des «Petits Chanteurs de Saint-Charles» de Versailles vient d'effectuer une tournée de concerts en Alsace. Avant l'étape saver-

noise, les jeunes choristes se sont produits à Ebersmunster, Eguisheim, Châtenois et Strasbourg avec un dernier concert, jeudi, à Haguenau. Sous la direction d'Hélène Nougayrede l'ensemble vocal, fort d'une soixantaine d'interprètes, a chanté quelques oeuvres de compositeurs célèbres

dédiées à la Vierge: Mozart, Charpentier, Schubert... C'est la «Messe des timbales» qui constituait la pièce maîtresse de ce concert de très haut niveau avec un parfait équilibre des voix et une interprétation tout en nuances. Son auteur Franz Joseph Haydn, compositeur autrichien, était lui-même «petit

chanteur» à la maîtrise de la cathédrale St-Etienne de Vienne. Sa «Paukenmesse» avait pour titre original "Missa in tempore belli" (messe pour temps de guerre): elle a été écrite en 1796, alors que les armées du général Bonaparte menaçaient la capitale autrichienne.

M.B.



Concerts d'église

Le manque de salles adéquates dans certaines localités a fait de nos églises des salles de concert toujours bienvenues. A condition d'y observer la tenue et la courtoisie qui conviennent, en présence, dans les églises catholiques du Saint Sacrement.

Les Petits Chanteurs de Versailles à Eguisheim

Ce sympathique ensemble choral a été fondé en 1983 par le Père Morand. La directrice actuelle en est Hélène Nougayrède. Les jeunes, et moins jeunes chanteurs ont profité des derniers jours de vacances pour effectuer une tournée de concerts en Alsace. Leur seconde étape, après Ebersmunster et avant Châteauneuf, a été à Eguisheim où naquit, il y a près de mille ans le pape alsacien-lorrain Léon IX. Les Petits Chanteurs de Versailles, il s'agit en fait d'un petit chœur mixte puisque certains des petits chanteurs ont entre temps grandi et atteint l'âge adulte, pratiquent un répertoire fort varié et ont su conserver la pureté cristalline des voix d'enfants. Après un motet de Palestrina en entrée, suivi du Cantique de Jean Racine sur la musique de Gabriel Fauré et le Magnificat de Pachelbel, les toujours vaillants petits chanteurs et leurs solistes ont présenté la Messe Solennelle en l'honneur de Sainte Cécile, patronne des musiciens, de Charles Gounod. Moins connue que son Faust, elle n'en est pas moins digne d'intérêt et Camille Saint-Saëns, orfèvre en la matière avait salué l'apparition de cette messe avec enthousiasme : «On fut d'abord ébloui, puis charmé, puis conquis. C'était par torrents que les rayons lumineux jaillissaient de cette Messe». L'ensemble choral que dirige d'une main ferme Hélène Nougayrède, est d'une belle cohésion. L'équilibre en est néanmoins parfois compromis par la prédominance des sopranes, dans les passages aigus. Il n'empêche que le fondu des voix dans tous les passages de tessiture médiane est d'un effet saisissant. Très applaudis les Petits Chanteurs de Saint Charles ont bien volontiers rajouté à leur programme officiel quelques bis, avant de quitter Eguisheim. Leur tournée les a encore mené à Strasbourg-Sainte Madeleine, Saverne et Haguenau. Certainement ils sont rentrés à Versailles le cœur et l'esprit plein de tout ce qu'ils ont vu en Alsace, mais aussi plein de satisfaction de tout ce qu'ils ont apporté à l'Alsace.