



Les petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles. (-)

Les petits chanteurs à l'abbatiale

En tournée estivale dans la région, les petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles se produiront mardi à 20h30 en l'abbatiale Saint-Maurice d'Ebersmunster, dans un concert de musique sacrée vocale. Les petits chanteurs de Saint-Charles sont recrutés depuis de septembre 1983. Fondé par le père Morandi S.M., le choeur a à coeur d'imiter les manécanteries qui, dans le passé, ont magnifiquement fait rayonner la musique sacrée. La formation est basée sur un développement autant musical que spirituel. Le choeur fait partie de la Fédération française et, indirectement, de la Fédération internationale des Pueri Cantores. Celle-ci est une association officielle de l'Eglise catholique dont le but est de louer le Seigneur par la musique sacrée. Le répertoire abordé par les jeunes chanteurs est vaste, des motets de la Renaissance aux

maîtres de la musique classique. Au programme mardi soir se trouvent des oeuvres de Charpentier, de Fauré, de Mendelssohn ainsi que la Messe de Ste-Cécile de C. Gounod.

Mardi 19 août. Concert des petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles à 20 h 30 à l'abbatiale Saint-Maurice d'Ebersmunster. Entrée libre. Plateau.

Dernières Nouvelles D'alsace, Mardi 19 Août 2008 Saverne / Concert en l'église Notre-Dame de la Nativité



En tournée en Alsace, les petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles donneront un concert mardi 26 août à Saverne. (-)

Voix enchantées

Les petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles donneront un concert de musiques sacrées vocales, le mardi 26 août à 20 h 30 en l'église collégiale Notre-Dame de la Nativité de Saverne, sous la direction de Hélène Nougayrède.

Ce choeur mixte, composé de 50 jeunes choristes, présentera entre autres des oeuvres de Mozart, de Schubert et de Mendelssohn, de même que la pièce maîtresse de son répertoire : la « Messe aux timbales » (Paukenmesse) de Joseph Haydn.

A travers toute la région

Les petits chanteurs de Saint-Charles séjourneront à Châtenois d'où ils rayonneront à travers toute la région en donnant notamment des concerts à Ebersmunster, à l'église Sainte-Madeleine de Strasbourg, le 24 août à 16 h, et à l'église Saint-Georges de Haguenau, le 28 août à 20 h 30.

Ce choeur versaillais est, tout comme la manécanterie de Saverne, affilié à la Fédération française des petits chanteurs. Ce concert, qui promet d'être de grande qualité, clôturera ainsi brillamment la saison des Mardis

musicaux au cours desquels des dizaines de musiciens auront offert des soirées de musique de chambre en divers lieux de prestige.

[Dernières Nouvelles D'alsace, Jeudi 21 Août 2008 Ebersmunster / A l'abbatiale](#)



Après avoir chanté à l'abbatiale d'Ebersmunster, les petits chanteurs de Versailles se produiront ce samedi à l'église Saint-Georges de Châtenois. (Photo DNA)

Les petits chanteurs de Saint-Charles en concert

L'église abbatiale d'Ebersmunster a accueilli sous ses voûtes les petits chanteurs de Saint Charles de Versailles mardi soir pour une prestation pleine de fraîcheur enfantine.

Devant un public bien garni, la chef de chœur Hélène Nougayrede a présenté ses effectifs, de jeunes choristes garçons et filles de 10 à 25 ans qui se réunissent deux fois par semaine pour répéter et mettre en place les programmes variés et nombreux, au vu du copieux répertoire de cette tournée estivale en Alsace. Les petits **chanteurs** de Saint **Charles** sont basés à l'église Notre-Dame des Armées de Versailles. Ils ont entamé leur concert par une oeuvre de la Renaissance, O Jesu Christe de Joachim Van Berchem, puis ont entonné un Ave Regina caelorum de M.A. Charpentier.

Un organiste prometteur

Le chœur a fait preuve d'un bel équilibre des différents pupitres. Dans le Psaume 55 « Hör mein Bitten », le compositeur allemand F. Mendelssohn a retenu les versets 2 à 8 de la prière de David dans une composition pour orgue, soliste soprano et chœur à quatre voix. L'occasion ici pour une jeune fille issue du chœur de démontrer des qualités de soliste en devenir. L'accompagnement à l'orgue était assuré par un organiste prometteur, Cyril Perret. Les applaudissements nourris ont précédés la Messe de Sainte Cécile de **Charles** Gounod. On retrouve dans cette oeuvre toute la dualité de Gounod : à la fois lyrique, dans le caractère solennel, et intime, tout imprégné de la grande spiritualité qui l'habitait. Les petits **chanteurs** et les solistes ont parfaitement restitué ces deux ambiances. A noter en fin de partition, une curiosité de l'époque, où l'auteur demande au Seigneur de protéger l'empereur Napoléon ! Ce passage amuse visiblement beaucoup les jeunes interprètes qui communiquent ainsi leur plaisir du chant classique.

Samedi 23 août. Les petits chanteurs de Versailles donneront un second concert en Centre-Alsace samedi soir à 20 h 30 en l'église St Georges de Châtenois. Ils interpréteront entre autres la Paukenmesse de J. Haydn.

[L'alsace Le pays](#) Jeudi 21 aout 2008



L'ensemble vocal qui s'est produit à Ebersmunster est actuellement en tournée en Alsace. Photo BH

Ebersmunster La fraîcheur d'un puissant chœur d'enfants

Les Petits chanteurs de Saint-Charles de Versailles ont offert mardi soir un superbe concert à l'abbatiale d'Ebersmunster. Ce groupe de jeunes de la paroisse de Notre-Dame des Armées de Versailles est dirigé par Hélène Nougayrede qui tient tout son petit monde à bout de bras.

De très belles voix, étonnamment puissantes, sont au service d'un répertoire religieux. C'est ainsi que cet ensemble, qui a pour objectif d'apporter la paix par la musique, n'a pas hésité à offrir la Messe de Sainte-Cécile de Charles Gounod (1818-1893) écrite en 1855.

Les jeunes choristes ont mis beaucoup de conviction dans cette interprétation qui s'est terminée par le surprenant hymne martial demandant à Dieu d'assurer le salut de l'empereur Napoléon III.

Avec le motet Hör mein Bitten de Mendelssohn, la jeune soprano de l'ensemble a montré une grande assurance au service d'une très belle voix.

Le public a apprécié cette veillée musicale qui s'est terminée par une prière chantée à la Vierge Marie. Ces jeunes choristes sont actuellement en tournée en Alsace. Séjournant à Châtenois, ils y donneront un concert, au programme différent de celui d'Ebersmunster, ce samedi 23 août à 20 h 30 en l'église Saint-Georges. Au programme la Messe des Timbales de Haydn. Elle fut écrite en 1796, alors que les armées du général Bonaparte menaçaient Vienne par le sud. Elle reflète toute la tristesse de Joseph Haydn face aux guerres qui déchirent alors l'Europe.

Y ALLER Samedi 23 août à 20 h 30 en l'église Saint-Georges de Châtenois. Entrée libre. Plateau.

L'Alsace/Le Pays le jeudi 21 août 2008 –édition Sélestat



L'ensemble est spécialisé dans la musique vocale sacrée. Photo BH

Petits chanteurs en tournée

Les Petits chanteurs de Versailles, de passage en Alsace, ont donné un concert mardi à Ebersmunster.

Ils seront samedi à Châtenois.

Dernières Nouvelles D'alsace, Dimanche 24 Août 2008 Eguisheim / Église Saints-Pierre-et-Paul



Les jeunes choristes ont entre 10 et 25 ans. (Photo DNA)

Les Petits Chanteurs de Saint-Charles de Versailles

Après avoir chanté à l'abbaye de Ebersmunster, les Petits Chanteurs de Saint-Charles de Versailles se sont produits jeudi à l'église Saints-Pierre-et-Paul d'Eguisheim.

Les chanteurs ont été accueillis en termes chaleureux par l'abbé Gabriel Girroy, curé de la paroisse. Devant le public présent dans la nef, Hélène Nougayrede chef de chœur, présenta ses effectifs de jeunes choristes garçons et filles âgés de 10 à 25 ans. Dans la nef on notait, l'adjoint au maire Jean-Jacques Streicher, Aloyse

Gaschy, président du conseil de fabrique de l'église, Jean-Marc Diener secrétaire général de la mairie à la retraite.

Longuement applaudis, les choristes ont pu donner un large aperçu de leur répertoire composé de plus d'une vingtaine de chants et oeuvres en français et en latin qui balayaient toutes les époques notamment des oeuvres de Mendelsohn, de David, de Mozart, de Franz Schubert (Salve Régina).

Les applaudissements nourris ont précédé la « Messe de Sainte-Cécile de Charles Gounod à l'orgue Cyril Perret.

Dernières Nouvelles D'alsace, Lundi 25 Août 2008 Ce week-end en Centre-Alsace



Les chants sacrés ont été appréciés par le public. (Photo DNA)

Petits chanteurs en voix

Les petits chanteurs de Saint-Charles viennent de Versailles pour une mini-tournée alsacienne qui a fait samedi soir étape à l'église Saint-Georges de Châtenois. Placée sous la direction de Hélène Nougayrede, la chorale a été créée en 1983 par le père Morandi et est membre de la fédération internationale des « pueri cantores ».

Le programme est donc liturgique et démarre

sur la « Paukenmesse » (messe des timbales) de Haydn, une messe pour temps de guerre dont les morceaux Kyrie eleison, gloria in excelsis deo ou sanctus démontrent d'ores et déjà la grande qualité de cette chorale mixte composée de jeunes de 10 à 25 ans. Les solistes font preuve d'une impressionnante maîtrise vocale qui trouve écho dans les autres pièces comme « Hör mein Bitten » de Mendelsohn ou « Alma dei creatoris » de Mozart. Parmi les maîtres de la musique sacrée, Charpentier n'a pas été oublié avec « Ave regina caelorum ». Un concert réjouissant qui s'est achevé par un plateau.

L'Alsace/Le Pays le mercredi 27 aout 2008 –édition Colmar



Hébergés à Châtenois, entre deux concerts, les jeunes chantres ont visité la région, Colmar, le Haut-Koenigsbourg.. Photo Gérard Meyer

Eguisheim Grandiose messe Sainte-Cécile

Jedi 21 août, l'abbé Gabriel Girroy, dévoilant au passage que ses ancêtres au XVIIIe siècle demeuraient à Versailles, a accueilli l'abbé Ferreira, les Petits Chanteurs de Saint-Charles et leur dirigeante Hélène Nougayrede. Un motet de la Renaissance, Alma Redemptoris, de Giovanni Pierluigi da Palestrina, a fusé du chœur de l'église Saints-Pierre-et-Paul, présageant de la soirée musicale et spirituelle à venir.

Soixante jeunes, garçons et filles, font partie de la tournée en Alsace, de Ebersmunster à Haguenau, des Petits Chanteurs de Saint- Charles. Hébergés à Châtenois, entre deux concerts, ils découvrent la région, Colmar, le Haut-Koenigsbourg... Les 80 choristes, originaires de la région versaillaise, âgés de 10 à 25 ans et répartis en

petit et grand (débutants) chœurs, se réunissent pour les répétitions une fois dans la semaine. Outre leur tournée estivale, c'est un concert exceptionnel, avec un grand orchestre, qu'ils offrent, tous les ans, en l'église Notre Dame des Armées à Versailles.

À Eguisheim ce jeudi soir, aux voix de soprane, d'alto, de ténor et de basse se sont mêlés les sons de l'orgue, nés de l'adresse de Cyril Perret. Merveilleux ce cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré, dès lors que les voix allaient s'amplifiant ! Gai Magnificat de Johann Pachelbel, et surtout sublimes interprétations d'extraits de cette Messe Solennelle que Charles Gounod composa en l'honneur de la sainte patronne des musiciens, Cécile. Enjouée et charmeuse, éblouissante et joyeuse, elle a permis la succession des chœurs et des solos, magnifiques et limpides. Et les deux rappels, qu'a réclamés l'assistance conquise, étaient amplement mérités ! La tournée des Chanteurs de Saint Charles de Versailles fera halte encore à Haguenau à l'église Saint-Georges le 28 août.

Dernières Nouvelles D'alsace, Samedi 30 Août 2008 édition Saverne



Les Petits chanteurs de Saint-Charles sont âgés de 6 à 25 ans. (Photo DNA)

50 petits chanteurs

C'est un concert de toute beauté qui a eu lieu mardi soir, en l'église Notre-Dame de la Nativité de Saverne. En tournée de quinze jours, les Petits chanteurs de Saint-Charles, venus de Versailles, illuminaient de leur voix les pierres de l'édifice et le public nombreux.

Sous la direction d'Hélène Nougayrede, la cinquantaine de choristes présents, sur un total de 80, présentèrent des extraits de la

messe des timbales de Haydn, mais aussi des morceaux de Mozart ou Pachelbel.

Fondés par le Père Morandi en 1983, Les Petits chanteurs de Saint-Charles regroupent des jeunes, de 6 à 25 ans, alliant leurs voix pour chanter leur joie et diffuser un message d'amour. Puisqu'ils ont déjà enregistré 12 disques, ce concert ne fut donc pas un coup d'essai, comme le démontrèrent les applaudissements qui entraînèrent deux rappels. Les disques étaient d'ailleurs en vente à la sortie de l'église pour financer les activités du groupe musical.