

Les Petits chanteurs de Saint-Charles étaient mercredi à l'église Notre-Dame **Un concert pour « semer joie et paix »**

Les Petits Chanteurs de Saint-Charles, une manécanterie similaire aux Petits Chanteurs à la croix de bois, ont débuté leur tournée annuelle à Cholet mercredi à l'église Notre-Dame. Ils ont interprété un répertoire traditionnel des manécanteries basé sur des motets.

Il n'y a pas eu foule mercredi dernier à l'église Notre-Dame pour venir apprécier les Petits Chanteurs de Saint-Charles. Leur prestation méritait pourtant le détour. Ce groupe d'enfants choristes (manécanterie) a été fondé par le père Morandi qui l'a dirigé jusqu'en 2003 assisté de Jean-François Bétis, l'actuel chef de chœur. Sous sa direction les choristes ont donné un concert, basé sur des motets. **« Une musique très exigeante, sans instrument qui ne donne pas droit à l'erreur »** précise le chef de chœur qui ajoute : **« Il n'y a pas de temps de repos ».**

Il considère également que c'est la musique qui colle le mieux à l'esprit des Petits Chanteurs dont la vocation est **« chanter le seigneur et ses merveilles, semer la joie et la paix »**. Un côté spirituel important où sont maintenues les traditions de manécanteries et notamment la messe quotidienne. Les Petits Chanteurs de Saint-Charles sont originaires de Versailles. Chaque année, fin août, ils sillonnent la France



Le chœur des Petits Chanteurs compte beaucoup de nouveaux, ajoutant encore aux difficultés d'un programme jugé difficile chanté a cappella.

ou l'étranger. Ils ont ainsi débuté à Cholet une tournée qui, sur une douzaine de jours, circuit qui les conduira à La Barre-de-Monts et à La Rochelle, puis à Pornic, pour finir par Saint-Florent-le-Vieil. Choisisant toujours une région au fort passé religieux.

Les Pays de la Loire, qu'ils redécouvrent, présentent aussi l'avantage de proposer de nombreuses visites et à faible distance de la région parisienne. Le chœur compte 60 choristes mais ils ne sont qu'une quarantaine (les 6 à 9 ans sont absents)

à participer à la tournée. Ils sont généralement hébergés en centres de vacances et parfois dans des familles. Les voix sont essentiellement féminines. Jean-François Bétis regrette qu'il soit si difficile de trouver des voix de garçons.