

Tournée 2000 – Les voix de Saint-Charles

A la cathédrale de Toulon, la manécanterie des Petits Chanteurs de Saint-Charles a offert un joli concert.

Les voix de Saint-Charles



A la cathédrale de Toulon, la manécanterie des Petits Chanteurs de Saint-Charles a offert un joli concert.
(Photo M. S.)

Dans la moiteur de ce dernier week-end de vacances, les petits chanteurs de Saint-Charles ont offert un bien joli et rafraîchissant concert à la cathédrale de Toulon.

Sous la houlette de leur père fondateur, Roger Morandi, les cinquante enfants, accompagnés de quelques adultes, ont abordé avec sérénité et une technique affirmée de grandes œuvres sacrées des XVI^e et XVII^e siècles.

Leurs chants d'anges se sont élevés, sous les voûtes de Sainte-Marie, en polyphonies

savantes à l'instar des grands chœurs professionnels. Les motets de Palestrina, Scarlatti, Aichinger et autres Victoria, parfaitement interprétés dans le style qui convient et avec foi, ont conquis l'assistance.

Tout aussi séduisant sont les chants de Noël sur des harmonies de leur chef de chœur.

Dans l'équilibre des pupitres, les voix des plus jeunes solistes se détachent avec la limpidité du cristal et emportent l'adhésion.

Maurice SADOUL.