

## Musique sacrée – Les petits chanteurs de Saint-Charles en concert

Dauphiné Vaucluse, 5 septembre 2000

### MUSIQUE SACRÉE

# Les petits chanteurs de Saint-Charles en concert



Lors du début des chants de Noël.

Les cinquante-cinq chanteurs de Saint-Charles ont connu un vif succès lors du concert, qu'ils ont donné dernièrement à la chapelle Saint-Louis.

Dirigée par le père Roger Morandi, fondateur marianiste, spécialiste du chant choral, éducateur depuis 50 ans et compositeur, cette chorale "loue le seigneur". Elle fait partie de la fédération française des "Pueri cantores". Celle-ci est une association officielle de l'église catholique, dont le but est de louer le seigneur par la musique sacrée. Chaque an-

née pendant les grandes vacances ils sillonnent le sud, d'église en collégiale de chapelle en cathédrale.

Tous vêtus en noir et blanc, leur sobriété s'harmonise avec la pureté des voix des jeunes solistes. Agés entre 10 et 20 ans, ils ont tous à cœur d'offrir au public le meilleur d'eux-mêmes.

Tout au long de l'année ils s'adonnent au chant choral en moyenne trois heures par semaine, c'est devenu pour eux une seconde nature. La soirée à la chapelle Saint-Louis a été plus particulièrement destinée à

nous emmener au cœur des grandes polyphonies du 16<sup>e</sup> siècle dans une maîtrise certaine, faite de beaucoup de rigueur. La seconde partie était consacrée aux Noëls qui ont été harmonisés par le père Morandi dans la tradition. Le final a fait une large part au Kyrie, Missa assumpta, Gloria maria. Cette œuvre de Marc Antoine Charpentier restituée par le centre de musique baroque de Versailles a été une découverte pour le public orangeois, qui était venu nombreux.

M.O. ■