

MINUIT SONN'AU CLOCHER BLANC RENDONS-NOUS TOUS A LA
 MINUIT SONN'AU CLOCHER BLANC RENDONS-NOUS TOUS
 MINUIT SONN'AU CLOCHER BLANC RENDONS
 MINUIT SONN'AU CLOCHER BLANC RENDONS
 MESSE, MINUIT SONN'AU CLOCHER BLANC, ALLONS A-DO-RER L'EN-
 A LA MESSE, MINUIT AU CLOCHER, ALLONS A-DO-RER L'EN-
 NOUS TOUS A LA ME - - - - SSE A-DO-RER L'EN-
 NOUS TOUS A LA ME - - - - SSE A-DO-RER L'EN-
 FANT, DEJA LE LONG DU CHEMIN, LES FI-DE-LES S'A-CHE-
 FANT, DEJA LE LONG DU CHEMIN, OH! - - - -
 FANT LE LONG DU CHEMIN. LES FI-DE-LES
 FANT DEJA LE LONG DU CHEMIN OH!
 RALL.
 MINENT, DEJA LE LONG DU CHE-MIN, ILS S'EN VONT AVEC ENTRAIN.
 RALL.
 DEJA LE LONG DU CHE-MIN, ILS S'EN VONT A-VEC ENTRAIN.
 RALL.
 S'ACHE-MINENT LE LONG DU CHEMIN ILS S'EN VONT A-VEC ENTRAIN.
 RALL.
 A - - - - VEC EN-TRAIN.

(SOLISTES) S.A.

S
1. COUVRONS NOUS DE NOS MANTEAUX ET PRENONS NOTRE LANTERNE. COUVRONS-
3. MAIS BERGÈRES ET BERGERS ENFANTS, PRINCES ET ROIS MAGES, MAIS BE-

A
1. COUVRONS NOUS DE NOS MANTEAUX. ET PRENONS NOTRE LANTERNE
3. MAIS BERGÈRES ET BERGERS ENFANTS, PRINCES ET ROIS MAGES

S
1. NOUS DE NOS MANTEAUX ET GRA-VISSONS LE CO-TEAU. ECOUTONS LE CARI-
3. RGÈRES ET BE-RGERS, TOUS S'EN VINRENT L'A-DO-RER. CAR CHACUN VOYAIT EN

A
1. NOS MANTEAUX ET GRA-VISSONS LE CO-TEAU DING DING
3. ET BERGERS TOUS S'EN VINRENT, L'A-DO-RER " "

S
1. LLON, QUI TOUT LA-HAUT NOUS APPELLE, ÉCOU-TONS LE CA-RI-
3. LUI. TOUTE L'ESPE'RANC'HU-MAINE CAR CHA-CUN VO-YAIT EN

A
1. DONG DONG DONG DING DING
3. " " " " " "

S
1. LLON, PUIS NOUS FERONS RÉ-VE-ILLON.
3. LUI TOUT L'E-SPOIR DU PA-RÀ-DIS.

A
1. DONG DING DING DONG.
3. " " " " " "

(SOLISTE ST. B.)

T
2. SOUVENONS-NOUS MES A-MIS, C'EST PAR UNE NUIT PAREILLE, SOU-VE-
B
2. SOU-VE-NONS-NOUS MES AMIS, C'EST PAR U-NE NUIT PA-REILLE

T
2. NONS-NOUS MES A-MIS, QUE NOTRE SEIGNEUR NAQUIT. IL NAQUIT SANS APPA-
B
2. MES A-MIS, QUE NOTRE SEIGNEUR NAQUIT DING DING

T
2. RAT DANS U-NE MODEST'E-TA-BLE. IL NA-QUIT SANS A--PPA--
B
2. DONG DING DING DONG DING

T
2. RAT, SANS BO-NNET, SANS LIT NI DRAP.

B
2. DONG DING DING DONG.

S
T. 1. VOI-CI LA NOUVELLE LE COQ CHANTE ET N'EST PAS EN-
T. 2. " " " " " LES RIVIE-RES ONT DE-JÀ TOUT
SOL 3. " " " " " PAR FORTUNE SUIS SO-RTI D'UN

A
1. VOI-CI LA NOU-VELLE LE COQ CHANTE ET N'EST PAS EN-
2. " " " " " LES RIVIERES ONT DE-JÀ TOUT
3. " " " " " PAR FORTUNE SUIS SO-RTI D'UN

T
1. VOI-CI LA NOU-VE-LLE LE COQ
2. " " " " " LES RI-
3. " " " " " PAR FO-

B
1. VOICI LA NOUVE-LLE LE COQ CHAN
2. " " " " " LES RI-VIE--
3. " " " " " PAR FO-RTU

S
1. CO-RE JOUR. JE M'EN VAIS EN TERRE SAINTE A DORER NO-
2. INON-DE. ON NE VOIT PLUS LES BRUYERES, BIENTOT ME FAU-
3. MECHANT PAS. JE POU- RRAI EN CONTER UNE QUAND RETOURNE-

A
1. CO-RE JOUR. JE M'EN-VAIS EN TERRE SAINTE A DORER NO-
2. INON-DE. ON NE VOIT PLUS LES BRUYERES, BIENTOT ME FAU-
3. MECHANT PAS. JE POU- RRAI EN CONTER UNE QUAND RETOURNE-

T
1. CHAN-TE.
2. VIE-RES.
3. RTU- NE.
SOLISTE { JE M'EN VAIS EN TERRE
ON NE VOIT PLUS LES BRUY-
JE POURRAI EN CONTER

B
1. --- TE
2. --- RES.
3. --- NE
SOLISTE { JE M'EN VAIS EN TERRE SAIN ---
ON NE VOIT PLUS LES BRUY. ---
JE POU- RRAI EN CONTER U ---

S
1- TRE SEIGNEUR, VEUX-TU VENIR ? TU VIENDRAS BIEN
2. DRA NAGER, TA BARQU'A-MI VOUDRAIS PASSER,
3- RAI LA-BAS, BONJOUR A TOUS LE NOUVEAU-NE

A
1. TRE SEIGNEUR, VEUX-TU VENIR ? TU VIENDRAS BIEN.
2. DRA NAGER, TA BARQU'A-MI VOUDRAIS PASSER,
3. RAI LA-BAS, BONJOUR A TOUS ! LE NOUVEAU-NE

T
1. SAIN-TE. NE-NNI, NENNI. N'EN
2. E-RES. JE N'EN AI MI. SI
3. U-NE. DE ME-M'A VOUS. VOUS

B
1. --- TE
2. --- RES.
3. --- NE
NE-NNI, NENNI ! N'EN
JE N'EN AI MI SI
DE MEM'A VOUS VOUS

S
1. GUILLAU - ME, GUILLAU - ME, AU MOINS SI JE N'EN REVIENS FAIS
2. MI - SE - RE, MI - SE - RE, TU N'AS PAS DE CHARITE, N'EST PAS
3. MA - RI - E, MA - RI - E, OH! LE BEL ENFANTELET, A COUP

A
1. GUILLAU - ME, GUILLAU - ME OH!
2. MI - SE - RE, MI - SE - RE OH!
3. MARI - E, MA - RI - E, OH!

T
1. FERAI RIEN.
2. VOUS POUVEZ.
3. LE VOYEZ.
AU MOINS SI JE N'EN REVIENS
TU N'AS PAS DE CHARI - TE!
OH! LE BEL ENFANTELET!

B
1. FERAI RIEN.
2. VOUS POUVEZ.
3. LE VOYEZ!
OH!
OH!
OH!

S
1. TER POUR MOI LES PSAUMES. HE, - - - - LAS, MON DIEU! PAUVRE DE
2. AINSI QU'IL FAUT FAI - RE! HE - - - - LAS, " " AY - EZ PI -
3. SUR, C'EST LE ME - SSI - E BON - - - - SAINT JOSE, SI M'EN CROY -

A
1. FAIS CHANTER LES PSAUMES. HE - - - - LAS, MON DIEU! PAU - VRE DE
2. AINSI QU'IL FAUT FAI - RE. HE - - - - LAS, MON DIEU. AY - EZ PI -
3. SUR, C'EST LE ME - SSI - E. BON - - - - SAINT JOSE SI M'EN CROY -

T
1. LES PSAU - MES. PAU - VRE DE
2. FAUT FAI - RE. AY - EZ PI -
3. ME - - - - SSI - E. SI M'EN CROY -

B
1. LES PSAU - MES PAU - VRE DE
2. FAUT FAI - RE AY - EZ PI -
3. ME - SSI - E. SI M'EN CROY -

S
1. MOI, JE SUIS PEUREUX COMM'UN POULET QUAND SUIS SEULET, QUAND SUIS SEU - LET. - -
2. TIE! PAUVRE DE MOI VOUDRAIS PASSER SANS ME NOYER, SANS ME NOY - ER. - -
3. - EZ ME LAISSERAI VOIR CET ENFANT QUE J'AIME TANT, QUE J'AI - ME TANT - -

A
1. MOI, JE SUIS PEUREUX COMM'UN POULET QUAND SUIS SEULET. - - SUIS SEU - LET. - -
2. TIE! PAUVRE DE MOI VOUDRAIS PASSER SANS ME NOYER. - - ME NOY - ER - -
3. - EZ, ME LAISSERAI VOIR CET ENFANT QUE J'AIME TANT - - J'AI - ME TANT. - -

T
1. MOI, JE SUIS PEUREUX COMM'UN POULET QUAND SUIS SEULET, QUAND SUIS SEU - LET.
2. TIE. PAUVRE DE MOI, VOUDRAIS PASSER, SANS ME NOYER, SANS ME NOY - ER.
3. EZ, ME LAISSE - RAI VOIR CET ENFANT QUE J'AIME TANT, QUE J'AI - ME TANT.

3
1. MOI, OH!
2. TIE! OH!
3. - EZ OH!
- - - - - QUAND SUIS SEU - LET.
- - - - - SANS ME NOY - ER,
- - - - - QUE J'AIME TANT.

Soprano: 1. BERGERS, ALLONS À L'ÉTA-BLE VOIR UN PAUVRE POU-PENOT. 3. GRAND DIEU, VENU SUR LA TE-RRE POUR LE PAUVRE GEN-R'HUMAIN. FAIT?

Alto: 1. BERGERS A-LLONS A L'É-TA--BLE VOIR UN PAUVRE PAU-VRE-PDU-PENOT. ON 3. GRAND DIEU, VENU SUR LA TE-RRE POUR LE PAU-VRE, PAUVRE GENR'HUMAIN, UN

Tenore: 1. BE-RGERS 3. GRAND DIEU

Basso: PAUVRE POU-PENOT! 3. PAUVRE GENR'HUMAIN! SON FAIT?

Soprano: 1. DIT QU'UN ÂNE RÉ-CHAUFFE, C'EST UN SI JO-LI PETIOT. -- C'EST UN 3. UN PEU FINIR LES GUERRES ET NOUS ACCORDER DU PAIN-- DE SO-

Alto: 1. DIT, ON 3. PEU, UN

Tenore: 1. DIT C'EST UN SI JOLI--PETIOT 3. PEU ET, NOUS ACCORDER DU PAIN, DE SO-

Basso: 1. DIT QU'UN ÂNE RÉ-CHAUFFE C'EST UN SI JOLI PE-TIOT -- C'EST UN 3. UN PEU FINIR LES GUERRES ET NOUS ACCORDER DU PAIN-- DE SO-

Soprano: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, ET TOUT CHARMANT PARTONS VITE SANS CRAINTE, C'EST UN 3. RMAIS, ET NOUS FERONS, ET NOUS SUIVRONS TOUTES VOS ORDONNANCES, DE SO-

Alto: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, ET TOUT CHARMANT, PARTONS VITE SANS CRAINTE, C'EST UN 3. RMAIS, ET NOUS FERONS, ET NOUS SUIVRONS TOUTES VOS ORDONNAN-CES, DE SO-

Tenore: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, EST CHARMANT, PA--RTONS! 3. RMAIS ET NOUS FERONS, NOUS SUIVRONS, SUI--VRONS!

Basso: 1. C'EST UN ROI -- TOUT PUISSANT -- TOUT CHARMANT, SANS CRAIN-TE 3. DE SORMAIS NOUS FERONS NOUS SUIVRONS, SANS CRAINTE

Soprano: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, ET TOUT CHARMANT QU'EST NE PAUVRE -- MENT. 3. RMAIS ET NOUS FE-RONS, ET NOUS SUIVRONS VOS COMMANDE-MENTS.

Alto: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, ET TOUT CHARMANT QU'EST NE PAUVRE-MENT. 3. RMAIS, ET NOUS FERONS, ET NOUS SUIVRONS VOS COMMAN-DEMENTS.

Tenore: 1. ROI QU'EST TOUT PUISSANT, TOUT CHARMANT QU'EST NE PAU-VRE MENT. 3. MAIS ET NOUS FERONS NOUS SUIVRONS VOS COMMANDE-MENTS.

Basso: 1. C'EST UN ROI -- TOUT PUISSANT -- QU'EST NE PAUVRE-MENT. 3. DE SORMAIS -- NOUS FERONS -- VOS COMMAN-DEMENTS.

SOLISTES

289

2. JA - NOT, PRENDS LE COR DES VA - CHES ET T'EN VA TOUJOURS SO -
2. JA - NOT, PRENDS LE COR DES VA - CHES - - ET VA TOU -

2. NNANT PAR LES RUES DE CES VI - LLA - GES TU T'EN RE - VIENT
2. JOURS SONNANT, PAR LES RUES DE CES VI - LLA - GES - - - EN - - -

2. DRAS COURANT. TU DI - RAS QUE LES BERGERS SONT TOUS RAN -
2. COU - - RANT, EN COURANT AH! - - - - -

2. GÉS ET S'EN VONT A LA CRÉ - CHE, TU DI - RAS TU DIRAS QUE LES BE -
LES - - - - -

2. RGÉS SONT TOUS RANGÉS ET S'EN VONT CHARGÉS!
2. BE - - - - - RGÉS S'EN VONT CHA - RGÉS!

S 1. ON EN-TEND PARTOUT CARILLONS SUR LES MONTS DE JU-DÉ -- E.
 3. DOUX SAUVEUR À VOS CHARITES NOUS SOMMES RE-DE-VA-BLES.

A 1. ON ENTEND PARTOUT CARILLONS SUR LES MONTS DE JU-DÉ -- E.
 3. DOUX SAUVEUR A VOS CHARITES NOUS SOMMES RE-DE-VA -- BLES.

T 1. ON ENTEND PARTOUT EN JU-DE -- E.
 3. DOUX SAUVEUR NOUS SOMMES RE-DE-VA -- BLES.

B 1. ON ENTEND PARTOUT EN JU-DE -- E.
 3. DOUX SAUVEUR, EST-ON RE-DE-VA -- BLES.

S 1. ANNONÇANT DU ROI DE SI-ON EN TERRE L'ARRIVÉ -- E.
 3. D'ÊTRE LES PREMIERS APPELÉS À VOUS VOIR DANS L'ÉTA -- BLE.

A 1. ANNONÇANT DU ROI DE SI-ON EN TERRE L'ARRIVÉ -- E.
 3. D'ÊTRE LES PREMIERS APPELÉS À VOUS VOIR DANS L'ÉTA -- BLE.

T 1. ANNONÇANT EN TERRE L'ARRIVÉ -- E.
 3. D'ÊTRE LES PREMIERS VOIR DANS L'ÉTA -- BLE.

B 1. ANNONÇANT EN TERRE L'ARRIVÉ -- E.
 3. D'ÊTRE LES PREMIERS VOIR DANS L'ÉTA -- BLE.

S 1. QU'A PRODUIT A BETHLÉ-EM, DIT-ON, LA VIERGE MÈ -- RE DU POU --
 3. NOUS VENONS DES EN-VIRONS EN-SEMBLE, VIERGE MÈ -- RE DU POU --

A 1. QU'A PRODUIT A BETHLÉEM, DIT-ON, LA VIERGE MÈ -- RE DU POU --
 3. NOUS VENONS DES EN-VIRONS EN-SEMBLE, VIERGE MÈ -- RE DU POU --

T 1. QU'A PRODUIT A BETHLÉEM, DIT-ON, LA VIERGE MÈ -- RE DU POU --
 3. NOUS VENONS DES EN-VIRONS EN-SEMBLE, VIERGE MÈ -- RE DU POU --

B 1. OH! --

S 1. PON. ENVIRON VERS, LA MINUIT LE BENI, SANS LUI LE MOND'ÉTAIT PÉRI, CHER AMI.
 3. PON. ET QUE VOTR'ÉPOUX JOSEPH SI CHE-RI, TOU-JOURS SOIT NOTRE FERM'APPUI " "

A 1. PON. OH! -- SANS LUI LE MOND'ÉTAIT PÉRI, CHER AMI.
 3. PON. OH! -- TOU-JOURS SOIT NOTRE FERM'APPUI, " "

T 1. PON. ENVI-RON, VINT LE BE-NI, SANS LUI LE MOND'ÉTAIT PÉRI, CHER AMI.
 3. PON. ET JOSEPH, ÉPOUX CHERI, TOU-JOURS SOIT NOTRE FERM'APPUI, " "

B 1. -- SANS LE BENI LE MOND'ÉTAIT PÉ -- RI,
 3. -- ÉPOUX CHERI SOIT NOTRE FE - RM'A -- PPUI.

SOLISTES

S
2. HÂTONS-NOUS D'ALLER VOIR L'ENFANT CA- CHE DANS U-NE GRANGE.
SON PETIT CORPS DE FROID TREMBLANT IL EST SANS DRAPS, SANS LAN-GES.

A
2.

S
2. HÂTONS-NOUS D'ALLER VOIR L'ENFANT DANS U'NE GRAN-GE.
SON PETIT CORPS DE FROID TREMBLANT SANS DRAPS, SANS LAN-GES.

A
2. ET LA VIERGE MÈRE DU POUÇON N'A PU LE COU-VRIR D'UN HA-

S
2. ET LA VIERGE MÈ-RE DU POUÇON N'A PU- LE COUVRIR D'UN HA-

A
2. ILLON. MAIS LE BOEUF ET L'Â-NE SONT PRÈS DE LUI, C'EST POUR ENDORMIR

S
2. ILLON. MAIS LE BOEUF ET L'ÂNE RA-VIS, C'EST-POUR ENDORMIR

A
2. LE PETIT, CHER A-MI.

1. ON ENTEND BONNES NOU-VELLES ON DIT QU'ON FE-RAIT LA
 VOICI VOTRE BONNE MÈRE QU'EST LA REI-NE DE LA

1. ON ENTEND BONNES - NOU-VE-LLES ON DIT QU'ON FE-RAIT LA
 VOICI VO-TRE BONNE ME-RE QU'EST LA REI-NE DE LA

1. ON ENTEND BONNES NOUVELLES ON DIT QU'ON FERAIT LA
 VOICI VOTRE BONNE ME-RE QU'EST LA REINE DE LA

1. PAIX. JEN'EN SAIS POINT DE PLUS BE-LLES SI LA DOUCE PAIX VE-
 3. PAIX. ELLE VOUS EN FAIT PRI-E-RE, VOULEZ-VOUS BIEN L'E-COU-

1. PAIX. JEN'EN SAIS POINT DE PLUS BE-LLES SI LA DOU-CE PAIX VE-
 3. PAIX. ELLE VOUS EN FAIT PRI-E-RE, VOULEZ-VOUS BIEN L'E-COU-

1. PAIX. JEN'EN SAIS POINT DE PLUS BELLES SI LA DOU-CE PAIX VE-
 3. PAIX. ELLE VOUS EN FAIT PRIE-RE, VOULEZ-VOUS BIEN L'E-COU-

1. PAIX. JEN'EN SAIS ELLE FAIT - - - - - SI LA PAIX VE-
 3. PAIX. ELLE FAIT - - - - - IL FAUT L'E-COU-

1. NAÏT. SERAIT U-NE BO-NN' AFFAI-RE SI ON ETAIT RE-TA-
 3. TER. SI SAINT JOSÉ LE DEMAN-DE VOUS SEREZ BIEN E-TO-

1. NAÏT. SERAIT U-NE BO-NN' AFFAI--RE SI ON ETAIT RE-TA-
 3. TER. SI SAINT JOSÉ LE DEMAN-DE VOUS SE-REZ BIEN E-TO-

1. NAÏT. SERAIT U-NE BO-NN' AFFAI-RE SI ON ETAIT RE-TA-
 3. TER. SI SAINT JOSÉ LE DE-MAN-DE VOUS SEREZ BIEN E-TO-

1. NAÏT. BO-NN'A -- FFAI -- RE, -- RE -- TA --
 3. TER. SI SAINT JO -- SE -- SE -- E -- TO -- (2) →

1. BLI. APRÈS CETT'AFFREU-SE GUERRE QUI NOUS MET DE MAL EN PIS.
 3. NNE. SI PAR HAZARD IL COMMAN-DE LE BONHEUR SERA DO-NNE.

1. BLI. APRÈS CETT'A-FFREU-SE GUERRE QUI NOUS MET DE MAL EN PIS.
 3. NNE. SI PAR HA-ZARD IL COMMANDE LE BONHEUR SE-RA DO-NNE

1. BLI. CETT'AFFREUSE QUI NOUS MET DE MAL EN PIS.
 3. NNE. IL COMMANDE LE BONHEUR SE-RA - DO-NNE.

1. BLI. APRÈS CETT'AFREUSE GUE-RRÉ QUI NOUS MET DU MAL EN PIS.
 3. NNE. SI PAR HAZARD IL COMMAN-DE LE BONHEUR SE-RA DO-NNE; (2) →

SOLISTES

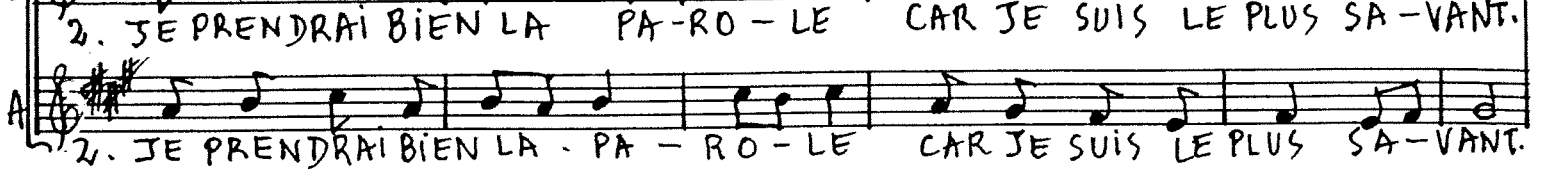
S 2. MAIS IL N'Y A RIEN A FAIRE IL NOUS FAUT ALLER TROU-VER
 LE BON JE-SUS DANS SA CRECHE DE NOUS QU'IL PRENNE PI-TIE.



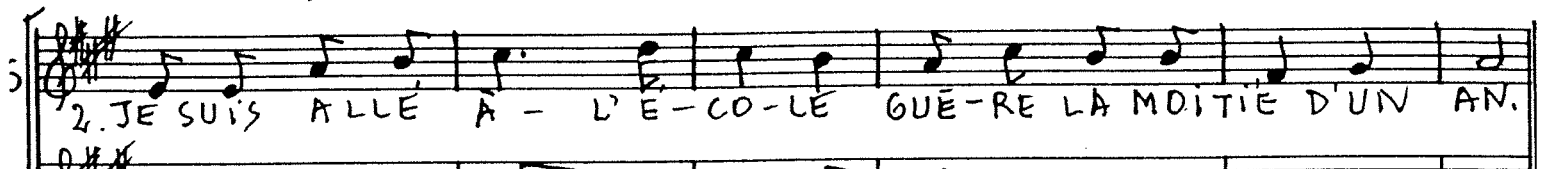
A 2. MAIS IL N'Y A RIEN A FAI-RE IL NOUS FAUT ALLER TROU-VER.
 LE BON JE-SUS DANS SA CRE-CHE DE NOUS QU'IL PRE-NNE PI-TIE.



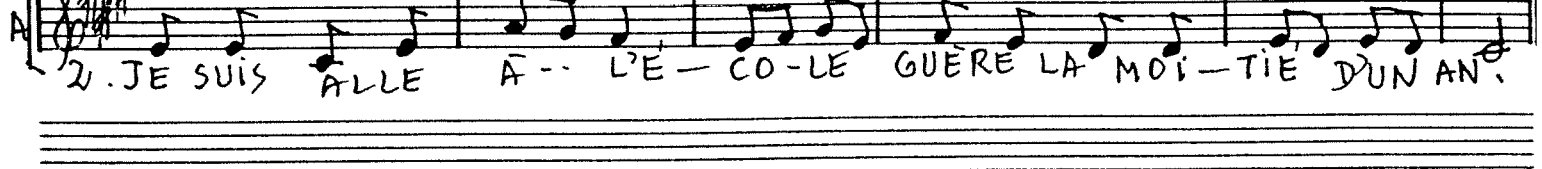
S 2. JE PRENDRAI BIEN LA PA-RO-LE CAR JE SUIS LE PLUS SA-VANT.



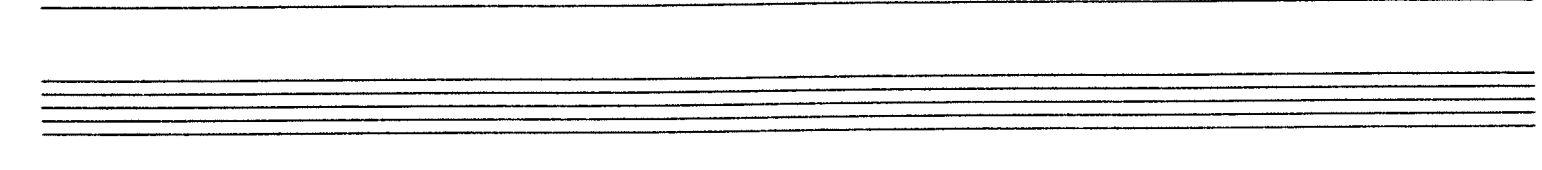
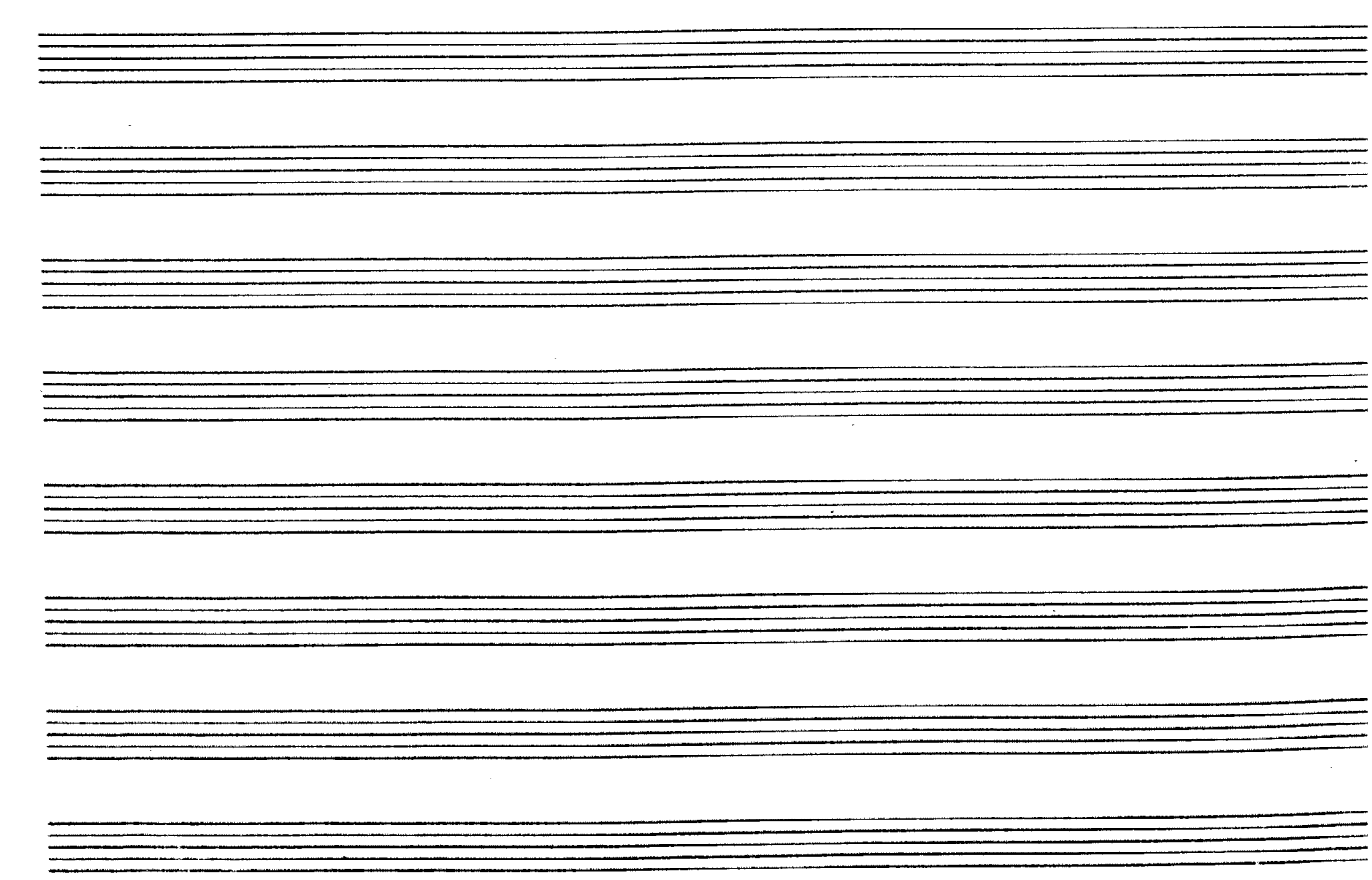
A 2. JE PRENDRAI BIEN LA - PA - RO - LE CAR JE SUIS LE PLUS SA - VANT.



S 2. JE SUIS ALLE A - L'E-CO-LE GUERE LA MOITIE D'UN AN.



A 2. JE SUIS ALLE A - L'E - CO - LE GUERE LA MOI - TIE D'UN AN.

ANDANTE

1. LE CARILLON AU CLOCHER DU VILLAGE SONNE VAILLAMENT LA
 3. VOUS JEUNES DROLLES ET VOUS TÊTES FOLLES TAISEZ-VOUS DONC ET NE

DING DONG DING DONG DING DONG

1. MESSE DE MI-NUIT VENEZ CHRÉTIENS, I-MI-TEZ LES GENS SAGES
 3. VENEZ CA-QUETER. ET POUR CONTER TOUTES VOS FA-RI-BOLLES

DING DONG OH

1. ENTENDEZ-VOUS LE CA-RILLON JO-LI - NE SUIVEZ PAS CERTAINS SAU-
 3. ÉPI-LO-GUER OU CHACUN CRI-TI-QUER. PAR DIEU, LAISSEZ CES BA-BI-

DING DONG CA-RILLON JO-LI DING

1. VAGES NE CONNAISSANT PAS L'ENFANT BE--NI.
 3. OLES, FERMEZ LE BEC ET PUIS VOUS TAI--SEZ.

DONG NE CONNAISSANT PAS L'EN-FANT BE--NI
 FERMEZ LE BEC ET PUIS VOUS TAI--SEZ.

DONG 1. NE CONNAISSANT PAS L'ENFANT BE--NI
 3. FERMEZ LE BEC ET PUIS VOUS TAI--SEZ.

(2) → SOLISTES T. B.

SOLISTES

T 2. VENEZ GENS SA-GES PORTER VOS HOMMA-GES AU DI-VIN SAU-

B 2. VE-NEZ PORTER VOS HO-MMA-GES AU DIVIN SAU-

T 2. VEUR VE NU POUR NOUS SAU-VER, EST NE POUR VOUS RE-TI-REZ D'ESCLA-

B 2. VEUR VE-NU POUR NOUS SAU-VER, EST NE POUR VOUS RE-TI-REZ D'ESCLA-

T 2. VA-GE . DANS LES ENFERS SA-TAN EST ENCHAT-NE, CE VIEUX SE-

B 2. VA-GE . DANS LES EN-FERS SATAN EST ENCHAT-NE, CE VIEUX SE-

T 2. RPENT QU'EST MIS EN CA-GE EN-RAG' ET FAIT DES GRANDS PIEDS DE-NEZ.

B 2. RPENT QU'EST MIS EN CA-GE EN-RAG' ET FAIT DES GRANDS PIEDS DE NEZ.

S ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ - - - ALLE-LU-IA AVEC

A ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ, EST NÉ, ALLE-LU-IA AVEC

T ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ - - EST NÉ, ALLE-LU-IA

B A-CCOURONS - - - HI HAN, HI HAN, A LLE-LU-IA

S L'ÂNE CHANTONS GAÏMENT, CHANTONS JÉSUS, ROI D'O-RI-ENT, CHANTONS JÉ-

A L'ÂNE CHANTONS GAÏMENT, CHANTONS JÉSUS, ROI D'O-RI-ENT, CHANTONS JÉ-

T CHAN - - - TONS - - - ROI D'O-RI-ENT - - -

B CHAN - - - TONS - - - ROI D'O-RI-ENT - - -

S SUS, ROI D'OCCI-DENT C'EST LE ROI DES ROIS- HI HAN, HI HAN, A-

A SUS, ROI D'OCCIDENT C'EST LE ROI DES ROIS- HI HAN, HI HAN, A-

T ROI D'OCCI-DENT C'EST LE ROI - A - LLE LU-

B ROI D'OCCI-DENT C'EST LE ROI A - LLE-LU-

S LLE LU-IA C'EST LE BERGER DES BERGERS, ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ.

A LLE LU-IA C'EST LE BERGER DES BERGERS, ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ.

T IA - - - C'EST - - LE BERGER, ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ.

B IA - - - ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NÉ.

mf
S AH!
A *mf*
AH!
T C'EST LE ROI DES ROIS - HIHAN, HIHAN, A-LLELU-IA, C'EST LE BERGER DES BE-
B *mf*
AH!

S OH!
A LE SAUVEUR EST NE.
T ACCOURONS LE SAUVEUR EST NE.
B EST NE.
CODA SOLISTES (LENT)
1. NOUS AVONS TOUT DONNE, TOUT
2. A VOS PIEDS, NOS PRESENTS, TOUT
B.F.

S 1. TOUT, NOS AGNEAUX, NOS BELIERS, POUR VOUS, CHACUN DONNE CE QU'IL PEUT A
2. TOUT, L'OR, LA MYRR' ET L'ENCENS, POUR VOUS,
A NOS AGNEAUX, NOS BELIERS, POUR VOUS,
T L'OR, LA MYRR' ET L'ENCENS, POUR VOUS!
B.F.
B.F.
B.F.

S vos GENOUX DU MEILLEUR DE SON COEUR POUR VOUS.
A DU MEILLEUR DE SON COEUR POUR VOUS.
T
B
CODA
ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NE.
ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NE.
ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NE.
ACCOURONS, LE SAUVEUR EST NE.
B.F.
B.F.

S B.F. — — — — —

A B.F. — — — — —

T 2. QUAND LE SOLEIL RECHAUFFE-RA LA TERRE

B 2. PEUT-ÊTRE A

S B.F. — — — — —

A B.F. — — — — —

T

B 2. PAQUES, PEUT-ÊTRE AUX RAMEAUX.

Empty musical staves for continuation of the score.

PROVENCE

295

LE CABANON DE BETHLEEM

HARM. PÉREZ MORANDI s.m.

295

S 1. PE-TIT JE-SUS PERLE DE LA NATU-RE VOTRE VENUE ÉTO-
 3. DIEU DE BONTE QUI PLEURA DANS L'E-TABLE POUR DES PE-CHÉS QUIN'E-

A 1. PE-TIT JE-SUS PERLE DE LA NA, TU-RE VOTRE VE-VUE ÉTO-
 3. DIEU DE BON-TÉ QUI PLEU-RA DANS L'E-TABLE POUR DES PECHES QUIN'E-

T DING DONG DING DONG DING

B DING DONG DING DONG DING

S 1. NNA LES MORTELS, DIEU TOUT PUISSANT QUI S'EST FAIT CREA-TU-RE POUR N'SAU-
 3. TAIENT PAS LES TIENS, DE LA PROVENC' AU LOIN CHASSE LE DIA-BLE, TOUT IRA

A 1. NNA LES MORTELS, DIEU TOUT PUISSANT QUI S'EST FAIT CREA-TU-RE POUR N'SAU-
 3. TAIENT PAS LES TIENS, DE LA PROVENC' AU LOIN CHASSE LE DIA-BLE TOUT IRA

T DONG OH!

B DONG OH!

S 1. VER ET NOUS OUVRIER LE CIEL. LUI QUI POUVAIT VENIR DANS LA RI-
 3. MIEUX, GRAC'A TOI, L'AN QUI VIENT. DU HAUT DU CIEL BRILLE SUR NOUS BEL

A 1. VER ET NOUS OUVRIER LE CIEL. LUI QUI POUVAIT VENIR DANS LA RI-
 3. MIEUX, GRAC'A TOI L'AN QUI VIENT. DU HAUT DU CIEL BRILLE SUR NOUS BEL

T 1. LE - - - - CIEL. QUI - - - - POU-
 3. QUI - - - - VIENT. VIENS BRI - - -

B 1. LE - - - - CIEL QUI - - - - POU-
 3. QUI - - - - VIENT. VIENS BRI - - -

S 1. CHESSE A PREFE-RE HABITER PAUVREMENT. (2) APRES (3) = AU DEBUT
 3. ASTRE, AU CABANON DU ROYAL BETHLE-EM. (2) -> JUSQU'A FIN

A 1. CHESSE A PREFE-RE HA-BI-TER PAUVRE-MENT. (2) ->
 3. ASTRE AU CABANON DU ROYAL BETHLE-EM. (2) ->

T 1. VAIT PAU - - - - VREMENT. (2) ->
 3. LLER! BE - - - - THLE-EM. (2) ->

B 1. VAIT PAU - - - - VREMENT.
 3. LLER! BE-THLE-EM.

SOLISTES

S B.F.

A B.F.

T 2. QUAND LES BERGERS APPRIRENT LA NOUVE-LLE QUE L'ENFANT DIEU VENAIT

B B.F.

S

A

T 2. DE VOIR LE JOUR, CHERCHAIENT SOUDAIN DANS LEUR PAUVRE CERVE-LLE

B

S

A

T 2. CE QU'ILS POURRAIENT OFFRIR POUR TANT D'AMOUR, DE TOUS LEURS BIENS LE MEI-

B

S → ③

A → ③

T 2. LEUR APPO-RTÈRENT, AGNEAUX OU FRUITS ET MILL'AUTRES PRÉSENTS.

B → ③

1296) L'ENTRE LE BOEUF ET L'ÂNE GRIS HARM. PÈRE R. MORANDI 296

S
SOL. 1. ENTRE LE BOEUF ET L'ÂNE GRIS DORT, DORT, DORT LE PETIT
3. " LES ROSES ET LES LIS " " " "

A
B.F.

T
B.F.

B
B.F.

S
1. FILS, MILL'ANGES DIVINS, MILLE SE-RAPHINS, VOLENT A-LEN-
3. " " " " " " " " " " " "

A

T

B

CODA

S
A. TOUR DE CE DIEU D'AMOUR.
" " " " "

A
B.F.

T
2. ENTRE LES DEUX BRAS DE MARIE

B
B.F.

S

A

T
DORT, DORT, DORT LE PETIT FILS, MILL'ANGES DI-VINS.

B

S
A
T
B

2. MILLE SERA-PHINS, VOLENT ALEN-TOUR DE CE DIEU-D'AMOUR.

CODA

S
A
T
B

D'AMOUR
D'AMOUR
D'AMOUR.

297

FRANCHE-COMTE MARCHÉ DES ROIS

HARM. PÉRE R. MORANDI

297

S A 1. SONNEZ CLAIRONS, SONNEZ FANFA-RES, VOICI VET-NIR LE ROI DE
 T B SONNEZ CLAIRONS -- VOI - CI VE - NIR LE ROI DE

S A GLOIRE, TONNEZ CA-NONS, ROULEZ TAMBOURS, SONNEZ TO -
 T B GLOIRE, TONNEZ CA-NONS, ROULEZ TAMBOURS SONNEZ TO -

S A CSINS CETTE VICTOI -- RE PA-SSA F-G'AUX ROIS DE LA-RABI-E AUX
 T B CSINS CETTE VI-CTOI - RE, PA-SSAG'AUX ROIS DE LA-RABI-E AUX

S A ROIS MELCHIOR, GASPARD ET BA-LTA -- ZAR. FIN
 T B ROIS MELCHIOR, GASPARD ET BA-LTA - ZAR FIN

S A PRENEZ DEMARCH'A -
 T B SUR VOS CHA P' -- MEAUX
 2. SUR VOS CHA - MEAUX, VOS DRO - MA - DAIRES, PRENEZ, SOLDATS DEMARCHÉ A -

S A TIÈRE
 T B POUR SA LU -- ER CE DIEU NAISSANT QUI VA RÉ -

297

297

S
A
T
B

VAI REI - - GIRI - - VE-NEZ, VEI-

GIR LA TERR'ENTIÈ - RE VE-NEZ DU FOND DES A-MÉ-

S
A
T
B

NEZ - - DUL SAI - HA - - RAI - - RIQUES DU SA-HA - - RA ET DE MA-DA-GA-SCAR.

S 1. OÙ COUREZ-VOUS COMME ÇA, DE BON MATIN QU'ALLEZ-VOUS FAI -
 3. NOTRE DAM' ET BON JO-SE ET TOUTE VOTRE COMPA GNI -

A 1. OÙ COUREZ-VOUS COMME ÇA, DE BON MATIN QU'ALLEZ-VOUS FAI -
 3. NOTRE DAM' ET BON JO-SE ET TOUTE VOTRE COMPA - GNI -

T 1. OÙ COUREZ-VOUS COMME ÇA QU'ALLEZ-VOUS FAI -
 3. NOTRE DAM' ET BON JOSE, ET COMPA GNI -

B 1. OÙ COUREZ-VOUS COMME ÇA QU'ALLEZ-VOUS FAI -
 3. NOTRE DAM' ET BON JO-SE - ET COMPA GNI -

S 1. RE, VOUS QUITTEZ VOTRE MAISON IL FAUT QUE V'S N'AYEZ RIEN À FAI -
 3. E, NOUS VENONS POUR RENDR' HONNEUR À JÉSUS-CHRIST NO - TRE MESSI -

A 1. RE, VOUS QUITTEZ VOTRE MAISON IL FAUT QUE V'S N'AYEZ RIEN À FAI -
 3. E, NOUS VENONS POUR RENDR' HONNEUR À JÉSUS-CHRIST NO - TRE MESSI -

T 1. RE (TOUS) VOUS QUITTEZ VOTRE MAISON, N'AYEZ RIEN À FAI -
 3. E NOUS VE-NONS POUR RENDR' HONNEUR À JE - SUS - ME - SSI -

B 1. RE VOUS QUITTEZ VOTRE MAISON, N'AYEZ RIEN À FAI -
 3. E, (SOLISTE) NOUS VENONS POUR RENDR' HONNEUR À JÉSUS - ME - SSI -

S 1. RE, ALLEGREMENT SANS HESIT-TER VENEZ, VENEZ TOUS A-VEC
 3. E, LE PAUVR' ENFANT COUCHE DANS U-NE CRÈCHE C'EST LE DIVIN

A 1. RE B.F. (TOUS)
 3. E.

T 1. RE B.F. (TOUS)
 3. E

B 1. RE B.F. (TOUS)
 3. E, (TOUS)

S 1. NOUS, NOUS ALLONS VOIR NOTRE GRAND ROI, EST VENU, DONNER SA
 3. ROI, LE BOEUF ET L'ÂNE RECONNAISSENT LEUR CRÉATEUR - SAU -

A 1. NOUS ALLONS VOIR NOTRE GRAND ROI, EST VENU DONNER, SA -
 3. LE BOEUF ET L'ÂNE RECONNAISSENT LEUR CRÉATEUR - SAU -

T 1. OH! DONNER SA
 3. OH! LE SEUL SAU -

B 1. OH! EST VENU - DO -
 3. OH! IL EST SEUL SAU -

S
1. LOI, EST VENU, DONNER SA LOI.
3. VEUR, LE SEUL CREATEUR, SAU-VEUR.

A
1. LOI, EST VENU, DONNER SA LOI.
3. VEUR, LE SEUL CREATEUR, SAU-VEUR.

T
1. LOI -- DO -- NNER SA LOI.
3. VEUR -- LE SEUL SAU-VEUR.

B
1. NNER -- DONNER SA LOI
3. VEUR. -- LE SEUL SAUVEUR.

S
1. ALLEZ-VIT EN BETHLEEM C'EST LA QU'EN UNE PAUVR'E-TABLE, AU LIEU

A
2. ALLEZ VIT EN BETHLEEM, UNE PAUVR'ETA BLE

(SOLISTES) 1

(SOL 2)

S
3. DE JE-RU-SALEM EST NE LE VERBE TOUT AIMA-BLE, ILS FREDO-

A
AU LIEU DE JE'RUSALEM LE VERB'AIMA-BLE.

(SOL 2)

(SOL. 1)

S
4. INNAIENT DES AIRS NOUVEAUX, DES CHANTS JOYEUX, DES CHANTS SI BEAUX, ILS MUSI-

A
5. ILS FRE DONNAIENT DES AIRS NOUVEAUX, DES CHANTS JOYEUX SI BEAUX, ILS MUSI-

(SOL 1)

(SOL 2)

S
6. QUAIENT SI JO-LI-MENT QUE C'ETAIT PLAISIR CHARMANT, QUE C'ETAIT PLA

A
7. QUAIENT SI SO-LI-MENT, QUE C'ETAIT PLAISIR CHARMANT, QUE C'ETAIT PLA

S
8. SIR CHA-RMANT.

A
9. SIR CHARMANT.

S. 1. VE-NEZ, BERGERS ET BE-RGÈ-RES FÈ-TER LE JO-LI POU-

A. 2. 3. VE-NEZ, BERGERS ET BE-RGÈ-RES, FÈ-TER LE JO-LI POU-

T. 3. BAM BAM BA-BAM - - - BAM BAM BA-

B. 3. BAM BAM BA-BAM - - - BAM BAM BA-

S. PON COUCHE SUR LA PAILLE, N'A NI SOU, NI MAILLE BLO-

A. PON COUCHE SUR LA PAILLE, N'A NI SOU, NI MAILLE, BLO-

T. BAM BAM BAM BA-BAM - - - - -

B. BAM BAM BAM BA-BAM - - - - -

S. -TTI COMME CAILLE AU CREUX DU SILLON. DES MILLIERS D'ANGE-

A. -TTI COMME CAILLE AU CREUX DU SILLON. DES MILLIERS D'ANGE-

T. BAM BAM BA-BAM - - - - - BAM

B. BAM BAM BA-BAM - - - - - BAM

S. -LOTS SOUFFLANT À PLEINS PIPEAUX FONT SONNER LES ÉCHOS, GLORI-

A. -LOTS SOUFFLANT À PLEINS PIPEAUX FONT SONNER LES ÉCHOS, GLORI-

T. BAM BA-BAM - - - - - BAM BAM BA-

B. BAM BA-BAM - - - - - BAM BAM BA-

5 - A DO-MI-NO . SA MÈRE FAIT SIGNE, JOU-EZ EN SOU-

4 - A DO-MI-NO *pp* SA MÈ-RE FAIT SIGNE, JOU-EZ EN SOU-

7 BAM - - - - - *pp* BAM BAM BA-BAM - - - -

3 BAM - - - - - *pp* BAM BAM BA-BAM - - - -

5 - RDI-NE, FLÛTIAUX, MANDOLI-NES, IL DORT LE PETIOT.

4 - RDI-NE, FLÛTIAUX, MANDOLI-NES, IL DORT LE PETIOT.

BAM BAM BA-BAM - - - - -

- - - - - BAM BAM BA-BAM - - - - -

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

300 ANDANTE AUJOURD'UI, LE ROI DES CIEUX HARM. PERER MORANDI 300

S 1. AUJOURD'HUI LE ROI DES CIEUX, AU MILIEU DE LA NUIT VOULUT NAITRE
 3. L'ANGE DIT: NE CRAIGNEZ PAS, SOYEZ TOUS DANS LA JOIE UN SAUVEUR V'S

A 1. AUJOURD'HUI LE ROI DES CIEUX, AU MILIEU DE LA NUIT VOULUT NAITRE

T NO-ËL NOËL NOËL NOËL NOËL

B NO-ËL NOËL NOËL NOËL NOËL

S 1. NOUS DE LA VIERGE MA-RIE. POUR SAU-VER LE GENR'HUMAIN, L'ARRA
 3. NÈ, C'EST LE CHRIST VOTRE ROI. PRÈS D'I-CI VOUS TROUVEREZ UN EN

A 1. NOUS DE LA VIERGE MA-RIE. POUR SAU-VER LE GENR'HUMAIN, L'ARRA

T NOËL 1. VIERGE MA-RIE OH!
 3. CHRIST VOTRE ROI.

B OH!

S 1. CHER AU PE-CHE, RAME-NER AU SEIGNEUR, SES ENFANTS EGA-RÉS.
 3. FANT NOUVEAU-NE DANS L'ETABLE COUCHÉ D'UN LING'EMMAILLO-TE.

A 1. CHER AU PE-CHE, RAME-NER AU SEIGNEUR SES ENFANTS EGA-RÉS.

T OH!

B OH!

REFRAIN

S NO-ËL, NO-ËL, NO-ËL - NO-ËL, JESUS EST NÈ. CHANTONS NOËL

A NO-ËL, NOËL, NO-ËL NO-ËL, JE-SUS EST-NE, CHANTONS NO-ËL.

T NO-ËL, NO-ËL, NO-ËL, NO-ËL, JESUS EST NÈ CHANTONS NOËL

B NOËL, NOËL, NO-ËL, NOËL, NOËL, NOËL, NO-ËL

SOLISTES

T EN CES LIEUX, DURANT LA NUIT DEMEURAIENT DES BERGERS QUI GA-
B

T RDAIENT LEURS TROUPEAUX DANS LES CHAMPS DE JUDEE. TOUT A COUP UN MESSA
B

T GER APPA-RUT DANS LES CIEUX, ET LA GLOIRE DE DIEU RESPLEN-
B

T 2 DIT AUTOUR D'EUX
B

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

501 NOËL POLONAIS DANS LA PAUVR'ÉTABLE HARM. PÉRE R. MORANDI 501

S 1. DANS LA PAUVR'ÉTA-BLE CET ENFANT AI-MA-BLE, SERVI ABLI
 3. IL A FROID, IL PLEURE, PAUVR'EST SA DE-MEURE. UNE ÉTOILE

A 1. DANS LA PAUVR'E-TABLE CET ENFANT AI-MABLE SERV, I ABLE
 3. IL A FROID, IL PLEURE, PAUVR'EST SA DE-MEURE, UNE ÉTOILE

T OH!

B 1. CET ENFANT AI-MABLE,
 3. PAUVR'EST SA DE-MEURE.
 CET ENFANT AI-MABLE

S 1. A-DO-RABLE, IL SE REND I-MI-TABLE. SERVI - A-BLE
 3. FAIT CONNAÎTRE LE SEIGNEUR DANS LA CRÈCHE. UNE E - TOI-LE

A 1. A-DO-RABLE, IL SE REND I-MI-TABLE. SERVI - A-BLE
 3. FAIT CONNAÎTRE LE SEIGNEUR DANS LA CRÈCHE. UNE E - TOI-LE

T OH!

B OH! I MI - TA-BLE. SERVI - A-BLE
 DANS LA CRÈCHE. UNE E - TOI - LE

S 1. A - DORA - BLE, IL SE REND I MI -- TA-BLE
 3. FAIT CONNAÎTRE LE SAUVEUR DANS LA CRÈCHE

A 1. A-DO - RABLE, IL SE REND I MI - TA-BLE.
 3. FAIT CONNAÎTRE LE SAU-VEUR DANS LA CRÈCHE.

T 1. A - DO - RABLE, IL SE REND I MI - TA-BLE.
 3. FAIT CONNAÎTRE LE SAUVEUR DANS LA CRÈCHE.

B 1. A - DO - RABLE, IL SE REND I MI - TA-BLE.
 3. FAIT CO - NNAÎTRE LE SAUVEUR DANS LA CRÈCHE.

S1 1. DANS LA SOMBR'É-TABLE LE SAUVEUR CHARI-TA-BLE
 3. IL GRE LOTTE

A 1. DANS LA SOMBR'É-TA-BLE OH.
 3. IL GRE LOTTE

S1 IL SAN GLOTTE, POUR SAUVER TOUS LES HOMMES. REPRIS = f

A (TÉNORS) OCTAVET



1. A-LLONS TOUS A LA CRÈ-CHE A-DO-RER L'ENFANT-DIEU. SUR
 3. LE LA-BOUREURS'EMPRE-SSE DE DONNER SON FRO-MENT. QUI

A-LLONS TOUS A LA CRÈ-CHE A-DO-RER L'ENFANT-DIEU. LE LA-BOU-REURS'EMPRE-SSE DE DONNER SON FRO-MENT.

1. DE LA PAILLE FRAICHE JÉSUS EST MERVEILLEUX. PORTONS-LUI NOS PRE-
 3. SERA POUR LA MESSE LE PAIN DU SACREMENT. NOURRITURE DES

1. SUR DE LA PAILLE FRAI-CH IL EST MERVEILLEUX. PORTONS-LUI NOS PRE-
 3. QUI SERA POUR LA ME-SSE LE SACREMENT. NOURRITURE DES

1. SUR DE LA PAILLE FRAI- - - - CHE.
 3. QUI SERA POUR LA ME - - - - SSE.

SUR DE LA PAILLE FRAICHE, QUI SERA POUR LA MESSE,

1. SENTS D'AMOUR ET DE TENDRESSE
 3. SAINTS IL NOUS REND PURS ET SAGES

1. SENTS D'A-MOUR ET DE TENDRESSE
 3. SAINTS. IL NOUS REND PURS ET SAGES

IL VEUT NOS COEURS OBE-ISSANTS, IL ASSOU-VI-RA NOTRE FAIM

1. NOTRE FOI, ET NOTRE JOIE, IL FAIT NOTR'ALLEGRE - - - - SSE,
 3. TERNITÉ, DE CHARI-TE, DU CIEL IL EST LE GA - - - - GE.

1. NOTRE FOI ET NOTRE JOIE, IL FAIT NOTR'ALLEGRE - - - - SSE.
 3. TERNITÉ, DE CHA-RITE, DU CIEL IL EST LE GA - - - - GE.

IL FAIT NOTR'ALLEGRE - - - - SSE DU CIEL IL EST LE GA - - - - GE.

IL FAIT NOTR'ALLEGRE - - - - SSE. DU CIEL IL EST LE GA - - - - GE.

SOLISTES

2. LES GENS DE CES VIGNO-BLES APPORTENT LEUR BONVIN - JUS DE CÉPA-GES

2. LES GENS DE CES VIGNO-BLES APPORTENT LEUR BONVIN. JUS DE CÉ-

2. NOBLES QUI SERA SANG DIVIN - CHAM-PAGNE PE-TILLANT - E-

2. PAGES NO-BLES QUI SERA SANG DIVIN CHAMPAGNE PE-TILLANT E

2. SPRIT DE LA PROVINCE PLEIN DE SAVEUR ET CHATOYANT, CHAUD DE SOLEIL, D'OR

2. SPRIT DE LA PROVINCE PLEIN DE SAVEUR ET CHATOYANT, CHAUD DE SOLEIL, D'OR

2. OU VERMEIL ET DIGNE DE CE PRIN - - - - CE. COUPLET 3 AU DÉBUT

2. OU VERMEIL ET DIGNE DE CE PRIN - - - - CE.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

503 NOËL BOURGUIGNON CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE HARM. PÈRE MORANDI 50

SOLISTES

1. CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE UN SAUVEUR EST NÉ POUR NOUS
 2. C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES I-CI BAS IL VIENT O - FFRIR.
 3. CETTE JOIE UNIVER - SELLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

(SOL)
 CETTE NUIT SUR NOTRE T E - RRE UN SAUVEUR EST NÉ POUR NOUS.
 C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES I - CI BAS IL VIENT O - FFRIR.
TOUS
 CETTE JOIE U - NI - VE - RSELLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

1. CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE UN SAUVEUR EST NÉ POUR NOUS.
 2. C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES I - CI - BAS IL VIENT O - FFRIR.
 3. CETTE JOIE U - NIVERSE - LLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

TOUS

1. CE - TTE NUIT SUR NOTRE TERRE UN SAU - VEUR EST NÉ POUR NOUS.
 2. C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES I - CI - BAS IL VEUT O - FFRIR.
 3. CETTE JOIE UNI - VE - RSELLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

TOUS

1. CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE UN SAUVEUR EST NÉ POUR NOUS.
 2. C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES ICI - BAS IL VEUT O - FFRIR.
 3. CETTE JOIE UNI - VE - RSELLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

TOUS

1. CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE UN SAUVEUR EST NÉ POUR NOUS.
 2. C'EST LA PAIX QU'À TOUS SES FRÈRES ICI - BAS IL VEUT O - FFRIR.
 3. CETTE JOIE UNIVERSE - LLE EST LE DON DU ROI DI - VIN.

TOUS

1. CHANTER LA - HAUT CHOEURS DES ANGES
 2. AU DESSUS DE NOS MISÈRES
 3. LE GRAND DON QU'IL RE NOUVELLE

**CHANTER CHOEURS DES ANGES
 AU - DESSUS DES MISÈRES
 LE GRAND DON RENOUVELLE**

OH - - -

1. CHANTER LA - HAUT CHOEUR DES ANGES QUEL BONHEUR POUR LES HUMAINS,
 2. AU DESSUS DE NOS MI - SÈRES NOUS VOYONS LE CIEL S'OUVRIR,
 3. LE GRAND DON QU'IL RENOU - VELLE PAR L'HOSTIE EN NOUS SANS FIN,

(AVEC LES TÈNORS)

S
 1. L'ENFANT-DIEU SOUS D'HUMBLES LANGES NOUS TEND SES PE-TI-TES MAINS
 2. C'EST DIEU ME-ME QUI PA-RDONNE NOS PECHES DE CHA-QUE JOUR
 3. COMME DANS SA PAUVRE CRECHE IL EST LA SILEN-CIEUX

A
 L'EN -- FANT 1. NOUS TEND SES PE-TI - TES MAINS.
 2. NOS PECHES DE CHAQUE JOUR.
 3. IL EST LA SI - LEN CI - EUX.

T
 1. L'ENFANT-DIEU -- L'EN -- FANT -- NOUS TEND SES PE - TI - TES MAINS.
 2. C'EST DIEU ME -- -- ME -- DIEU -- NOS PECHES DE CHAQUE JOUR
 3. CO - MME DANS -- SA -- CRECH) IL EST LA SI - LEN CI - EUX.

B
 1. L'ENFANT-DIEU SOUS D'HUMBLES LANGES NOUS TEND SES PE-TI-TES MAINS
 2. C'EST DIEU MEME QUI PA-RDO-NNE NOS PECHES DE CHAQUE JOUR
 3. COMME DANS SA PAUVRE CRECHE ILEST LA SILEN-CI-EUX.

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.

S 1. LEVEZ-VOUS PROMPTEMENT, MON VOISIN, LE SAUVEUR DE LA, TE-RRE EST
 4. NOUS ADMIRONS L'ENFANT, MON VOISIN, ENTRANT DEDANS L'E-TA-BLE J'A

A 1. LEVEZ-VOUS PROMPTEMENT, MON VOISIN, LE SAUVEUR DE LA, TE--RRE EST
 4. NOUS ADMIRONS L'ENFANT, " " EN-TRANT DEDANS L'ETA--BLE. J'A-

S 4. ENFIN PARMi NOUS, MON VOISIN, EN-VOY-É PAR SON PE-RE, MON VOISIN.
 4. DORE CE POU PON, " " MON JÉSUS I-NEFFABLE, " "

A 4. ENFIN PARMi NOUS, MON VOISIN, EN-VOY-É PAR SON PE-RE, MON VOISIN
 4. DORE CE POU PON " " MON JE-SUS I NEFFABLE, " " "

S REF. ALLEZ, MON VOISIN, À LA CRECHE, MON VOISIN COUREZ, MON VO

A REFRAIN ALLEZ, MON VOISIN, MON VOISIN COUREZ, MON VOI

T REFRAIN ALLEZ MON VOISIN - - - - COU-REZ, MON VOI

B REFRAIN ALLEZ, MON VOISIN

S RIT. SIN, À LA CRÉ - - - CHE.

A RIT. SIN, À LA CRÉ - - - CHE.

T RIT. SIN, À LA CRÉ - - - CHE

B RIT. ALLEZ À LA CRÉ - - - CHE.

T 2. VEILLANT SUR MON TROUPEAU, MON VOISIN, AU-TOUR DE CE VI-LLA - - GE, J'EN-
 3. REMPLI D'ÉTONNEMENT " " JE LAISSE MA HOU-LE - TTE, POUR

B 2. VEILLANT SUR MON TROUPEAU, MON VOISIN, AU-TOUR DE CE VI-LLA - - GE, J'EN-
 3. REMPLI D'ÉTONNEMENT " " JE LAISSE MA HOU-LE - TTE, POUR

T 2. TENDS UN AIR NOUVEAU, MON VOISIN, ET DU PLUS BEAU LANGA-GE, MON VOISIN.
 3. VOIR CE DIEU NAISSANT " " A-C-COMPLIR LE PROPHÈTE " "

B 2. TENDS UN AIR NOUVEAU, MON VOISIN, ET DU PLUS BEAU LANGA-GE, MON VOISIN
 3. VOIR CE DIEU NAISSANT " " ACCOMPLIR LE PROPHÈTE " "



506 NOËL DE FLANDRE L'ADORATION DES MAGES HARM. PÈRE MORANDI 506

Soprano: 5. A. 1. CÉ LÉBRONS A-VEC FERVEUR CE JOUR OÙ LES MA-GES PORTENT LEUR HI
 T. B. 3. L'ARAB' UN GRAND POTENTAT S'EST MIS EN CAMPA-GNE. QUI DONC L'ACCOM

Alto: 1. S. A. CE-LÉBRONS AVEC FERVEUR, CE JOUR OÙ LES MA-GES PORTENT
 3. T. B. L'ARAB' UN GRAND POTENTAT S'EST MIS EN CAMPA-GNE. QUI DONC

Soprano: 1. MMAGES AUX PIEDS DU DIEU SAUVEUR. LE RICH' ORI--ENT -- LA PATRIE AI-
 3. PA-GNE? C'EST LE ROI DE SA-BA. LE ROI NOIR LE SUIV ET LA TROUP'

Alto: 1. LEURS HOMME' AUX PIEDS DU DIEU SAUVEUR LE RICH' O-RIENT LA PATRIE A
 3. L'ACCOMPAGNE? LE ROI DE SA-BA LE ROI NOIR LE SUIV ET LA TROUP'

Soprano: 1. ME-E, RIANT'EMBAU ME-E TRÉSORS, SCEPTR' ARME - E, TOUT EST QUITTE POUR LUI
 3. MMENSE PLEINE D'ESPE-RANCE, ON DUL' ET S'A-VAN-CE POUR A-DO RER L'ENFANT

Alto: 1. ME-E, RIANT'EMBAU - ME-E, TRÉSORS, SCEPTR' ARME - E, TOUT EST QUITTE POUR LUI
 3. MMENSE PLEINE D'ESPE-RANCE ON DUL' ET S'A-VAN-CE POUR A-DORER L'ENFANT

Soprano: 1. TOUT EST QUITTE POUR LUI
 3. POUR A-DO-RER L'ENFANT

Alto: 1. TOUT EST QUITTE POUR LUI.
 3. POUR A-DO-RER L'ENFANT

Soprano: 2. D'UN NOUVEL ASTRE VERMEIL L'HORIZON S'ECLAI-RE.
 4. LES ROIS DANS L'HUMBLE LOGIS OÙ LEUR DIEU SE VOI-LE

Alto: 2. D'UN NOUVELA-STRE VERMEIL L'HORIZON S'ECLAI-RE
 4. LES ROIS DANS L'HUMBLE LOGIS OÙ LEUR DIEU SE VOI-LE DEVANT SÛRS DE

Tenore: 2. D'UN NOUVEL ASTRE VERMEIL L'HORIZON S'ECLAI-RE
 4. LES ROIS DANS L'HUMBLE LOGIS OÙ LEUR DIEU SE VOI-LE OH ---

Basse: 2. UN ASTRE VERMEIL L'HORIZON S'ECLAI-RE DEVANT CE MY-
 DANS L'HUMBLE LOGIS OÙ LEUR DIEU SE VOI-LE SÛRS DE LEUR E-

Soprano: OH! ---

Alto: 2. CE MYSTE-RE
 4. LEUR TOI LE

Tenore: 2. CE MYSTE-RE
 4. LEUR TOI LE

Basse: 2. SÛRS DE LEUR E-
 4. SANS COU-

Soprano: 2. SÛRS DE LEUR E-
 4. SANS COU-

Tenore: 2. SÛRS DE LEUR E-
 4. SANS COU-

Basse: 2. SÛRS DE LEUR E-
 4. SANS COU-

LES ROIS TIENNENT CONSEIL VERS JERU SA-LEM, BETHLE-EM SANS
 CROIENT VOIR LE PARADIS. A CE ROI POURTANT SANS COUR NI COU-

VERS JE-RUSALEM, BETHLE ---
 A CE ROI POURTANT SANS COUR

S
2. EM - - - NO - TRE ROU - TE CHE - - - RCHONS - - -
4. ROI - - - NI SANS TRÔ - NE LEUR - - - FOI - - -

A
2. DOU - TE NOTRE ROU - TE CHE - - - RCHONS - - -
4. RO - NNE NI SANS TRÔ - NE LEUR - - - FOI - - -

T
2. DOU - TE S'OUVRE NOTRE ROUTE, OUI, COÛTE QUE COÛTE CHE -
4. RONNE SANS SCEPTRE NI TRÔ - NE LEUR FOI S'ABAN - DONNE A -

B
2. EM SANS DOU - - - TE OUI, COÛTE QUE COÛ - TE, CHE -
4. NI COU - RO - - - NNE, LEUR FOI S'ABAN - DO - NNE, A -

2. OH! - - - - - L'EN - FANT DI - VIN
4. OH! - - - - - SES DONS ROYAUX.

2. OH! - - - - - L'EN - FANT - DI - VIN
4. OH! - - - - - SES - DONS ROYAUX.

2. RCHONS L'ENFANT DIVIN, CHE - RCHONS L'ENFANT DI - VIN.
4. VEC SES DONS ROYAUX A - - - VEC SES DONS ROYAUX

2. RCHONS L'ENFANT DI VIN L'ENFANT DI - VIN.
4. VEC SES DDNS ROYAUX SES DONS RO - YAUX

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.

S REFRAIN PEUPL' ADMI-REZ CE QUE PEUT ÊTRE L'EXCÈS DE TENDRESSE D'UN

A REFRAIN PEU - - PL' A-DMI-REZ

S DIEU. CE PAUVR' ENFANT QUI VIENT DE NAÎTRE DE VOS Â-MES REMPLIT CE

A DIEU. CE PAUVR' ENFANT QUI VIENT DE NAÎTRE DE VOS Â-MES REMPLIT CE

T OH - - - DE VOS Â-MES REMPLIT CE

B CE PAUVR' ENFANT QUI VIENT DE NAÎTRE REMPLIT CE

FIN SOLISTE

S VOEU. IL NE PARLE PAS LUI LE VERBE TOUS ROI DU MON-

A VOEU (FIN) B.F. TOUS ROI DU MON-

T VOEU (FIN) B.F. TOUS ROI DU MON-

B VOEU (FIN) B.F. TOUS ROI DU MON-

S DE. C'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE

A DE C'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE

T DE C'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE

B DUIT. C'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE

S NUIT. DIEU MÉCONNU PAR LES SU-PERBES, LE-SEUL VRAI DIEU POURTANT, C'EST LUI.

A NUIT. DIEU MÉCONNU PAR LES SU-PERBES, LE-SEUL VRAI DIEU POURTANT, C'EST LUI.

T NUIT. OH. - - - LE SEUL VRAI DIEU C'EST POURTANT LUI.

B DIEU MÉCONNU PAR LES SUPERBES, LE-SEUL DIEU VRAI C'EST LUI.

(SUIVEZ)

1 SOLISTE

S IL NE PARLE PAS LUI LE VERBE TOUS ROI DU MON DE

A B.F. IL NE PARLE PAS LUI LE VERBE TOUS ROI DU MON DE

T B.F. IL NE PARLE PAS LUI LE VERBE TOUS ROI DU MON DE

B B.F. IL NE PARLE PAS LUI LE VERBE TOUS ROI DU MON DE

ROI DU MOND'OU S'EST-IL RE-DUIT.

(REFRAIN PUIS 2)

2

S S'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE NUIT

A S'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE NUIT

T S'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE NUIT

B S'EST LE TOUT-PUISSANT CE BRIN D'HERBE, LA SPLENDEUR DE DIEU CETTE NUIT

REFRAIN

509 NOËL BOUREGIGNON LE JOUR DES ROIS

509

TOUS

S A T B

REFR. DIEU QUI DONNE LA COURONNE GARDE SES DROITS DE ROI DES ROIS

REFR. DIEU QUI DONNE GARDE SES DROITS DE ROI DES ROIS.

TOUS

S A T B

PAR UN SOIR D'ÉPI PHA - NI - E UN PAUVR' EN HAÏLLONS

1. PAR UN SOIR UN PAU - EN HAÏLLONS SUIVEZ

PAR UN SOIR D'ÉPI PHA NI - E UN PAUVR' EN HAÏLLONS

S A T B

1. SURVINT DANS LA COMPAGNI - E DE GAIS VIGNE - RONS DE GAIS

1. SURVINT DANS LA COMPA - GNI - E DE GAIS VIGNERONS, DE GAIS

1. DANS LA COMPAGNI - E DE GAIS VIGNERONS

1. DE GAIS VI - GNE - RONS, DE GAIS

S A T B

VI - GNE - RONS

VI - GNE - RONS

VI - GNE - RONS

VI GNE - RONS

SOLISTES

S A T B

1. IL DIT D'UNE VOIX ÉTRANGE JE VIENS DANS CE LIEU. POUR DEMANDER À QUI

1. MANGE LA PART DU BON DIEU LA PART DU BON DIEU

SUIVEZ

(509) SOLISTES

(509)

T 1. PARTAGEDNS-NOUS LA GA-LETTE OU CHACUN DANS SON MORCEAU PEUT PRÉ-

B 1. PAR-TAGEONS LA GALETTE OU CHACUN DANS SON MORCEAU

T 1. TENDRE SANS CONQUÊTE TROUVER UN SCEPTRE NOUVEAU REFRAIN

B 1. PEUT PRÉTENDRE SANS CONQUÊTE UN SCEPTRE NOUVEAU

SOL. S. 2. PENDANT QUE CHACUN S'EMPRESSSE VERS LE CHE-MINEAU, UN NEE MAIN AVEC LA-

A 3. ET LE PAUVRE SE RÉ-GALE DE, CE BON GÂTEAU, ET L'ON VOIT DES FEUX D'O-

SOL. S. 2. RGESE VERSE LE VIN CHAUD, VE RSE LE VIN CHAUD.

A 3. PALE SUR SON VIEUX MAN-TEAU. SUR SON VIEUX MAN-TEAU.

T 2. MAIS LA FÈV'ÉTAIT CACHÉE DANS LA PART DU GUEUX, ON CHANT ET L'ON SE RÉ-

B 3. AYANT BU SELON L'U-SAGE IL FIT SON ADIEU, C'EST SANS DOUTE UN ROI

SOL. S. 2. CRÉE, C'EST LA PART DE DIEU, C'EST LA PART DE DIEU.

A 3. MAGÉ- VENU DE PAR DIEU, VENU DE PAR DIEU.

T 4. DIEU BÉNIT DÉJÀ SUR TERRE NOTRE CHA-RI-TÉ IL FAUT EN LEVANT SON

B 4. DIEU BÉNIT DÉJÀ SUR TERRE NOTRE CHARITÉ (TÉNOR) IL FAUT IL FAUT

S 4. VERRE BÉNIR SA BONTÉ, BÉNIR SA BON-TÉ. REFR.

A 4. VERRE BÉNIR SA BON-TÉ, BÉNIR SA - BON - TE. REFR.

T 4. EN LEVANT SON VERRE, SA BONTÉ, SA - BON - - TE. REFR.

B 4. VANT SON VERRE, SA BONTÉ, BÉNIR SA BON - TÉ. REFR.

S 1. COURONS À LA FÊTE NE DIFFÉRONS PAS QUE CHACUN S'APPRÊTE À
 P 3. CET ENFANT AIMABLE EST PLEIN DE DOUCEUR, DEMAND'EN PARTAGE L'A-

A 1. COURONS À LA FÊTE NE DIFFÉRONS PAS QUE CHACUN S'APPRÊTE À
 P 3. CET ENFANT AIMABLE EST PLEIN DE DOUCEUR, DE-MAND'EN PARTAGE L'A-

T 1. COURONS À LA FÊTE NE DIFFÉRONS PAS QUE CHACUN S'APPRÊTE À
 P 3. CET ENFANT AIMABLE EST PLEIN DE DOUCEUR, DE-MAND'EN PARTAGE L'A-

B 1. COURONS À LA FÊTE NE DIFFÉRONS PAS QUE CHACUN S'APPRÊTE À
 P 3. CET ENFANT AIMABLE EST PLEIN DE DOUCEUR, DE-MAND'EN PARTAGE L'A-

S 1. SUIVRE MES PAS BERGERS ET BERGÈRES REDOUBLEZ VOS PAS, IL
 P 3. MOUR DE NOS COEURS.

A 1. SUIVRE MES PAS BERGERS ET BERGÈRES REDOUBLEZ VOS PAS, IL
 P 3. MOUR DE NOS COEURS.

T 1. SUIVRE MES PAS LA LA LA LA LA LA LA IL
 P 3. MOUR DE NOS COEURS

B 1. SUIVRE MES PAS LA LA LA LA
 P 3. MOUR DE NOS COEURS.

S NOUS VIENT SUR TERRE UN DIEU, ROI DES ROIS LA LA LA LA

A NOUS VIENT SUR TERRE UN DIEU, ROI DES ROIS. LA LA LA

T NOUS VIENT SUR TERRE UN DIEU, ROI DES ROIS 2. QUITTONS NOS HOULETTES, LAI-

B LA LA LA LA

S LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA. REFR.

A LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA. REFR.

T 2. SONS NOS TROUPEAUX, PRENONS NOS MU-SETTES ET NOS CHALUMEAUX. REFR.

B



1. LE DÉMON ASSU-RÉ-MENT DEDANS SON COEUR EN-CRÈ VE, CAR DIEU VIENT PRE

1. CI SE-MENT POUR SAU-VER LES FILS D'A-DAM ET D'E-VE, E-D'EVE ET DE

2. IL RÉGNAIT A-BSO-LU-MENT SANS NOUS DONNER DE TRÈ-VE, MAIS CE QU'AND NOUS VIVONS SAINTEMENT AU CIEL DIEU NOUS EN-LE-VE, CAR C'EST

2. IL RÉGNAIT ABSO-LUMENT SANS NOUS DONNER DE TRÈ-VE, MAIS CE QU'AND NOUS VIVONS SAINTEMENT AU CIEL DIEU NOUS EN-LE-VE, CAR C'EST

2. IL RÉ- GNAIT A-BSO LUMENT SANST RÈ-VE
4. QUAND SAINTEMENT, AU CIEL DIEU NOUS EN LÈ - VE

2. IL AU RÉ - GNAIT SANS TRÈ - - - VE
4. AU CIEL NOUS EN - LÈ - - - VE,

2. SAINTE-VE-NE-MENT DELIVRA LES FILS D'ADAM, ET D'E-VE, ET D'EVE ET
4. SON CONTENTEMENT DE SAUVER LES FILS D'ADAM " " " "

2. SAINTE-VE-NE-MENT DELIVRA LES FILS D'ADAM ET D'E-VE, ET D'EVE ET
4. SON CONTENTE-MENT DE SAUVER LES FILS D'ADAM ET " " " "

2. LES FILS D'ADAM ET D'E-VE, ET D'E-VE, ET

2. D'E-VE.
4. " "

2. D'E- - -VE.
4. " "

2. D'E - VE
3. CHANTONS NOËL HAUTEMENT, SORTONS DE NOTRE RÈ-VE, BÉNISSONS LE SAUVE

2. D'E - - VE
3. CHANTONS NOËL HAUTEMENT, SORTONS DE NOTRE RÈ-VE, BÉNISSONS LE SAUVE

3. MENT DE TOUS LES ENFANTS D'ADAM ET D'E-VE, ET D'E-VE, ET D'E- - -VE

3. MENT DE TOUS LES ENFANTS D'ADAM ET D'E-VE, ET D'E-VE, ET D'E- - -VE



512¹

S^T JOSEPH AVEC MARIE

HARM. PÈRE R. MORANDI S.M. 512

1. SAINT JOSEPH A-VEC MA-RIE, TOUS DEUX S'EN VONT VOYAGER. SAINT JOSEPH A-VEC MA-RIE, TOUS DEUX S'EN VONT VOYA-GER. SAINT JOSEPH A-VEC MA-RIE, TOUS DEUX S'EN VONT VOYA-GER. NOËL, NO-ËL, NO-ËL! TOUS DEUX S'EN VONT VOYA-GER. NOËL, NO-ËL, NO-ËL! TOUS DEUX S'EN VONT VOYA-GER. NOËL, NO-ËL, NO-ËL! ALLELU-IA!

2. ARRIVÉS DANS LA BOURGADE NUL NE VEUT LES ACCEPTER, SAINT JOSEPH A-ET MARIÉ S'EN EST ALLÉ-E EMPORTANT SON NOUVEAU-NÉ. " " "

2. ARRIVÉS DANS LA BOURGADE NUL NE VEUT LES ACCEPTER, SAINT JOSEPH A-ET MARIÉ S'EN EST ALLÉ-E EMPORTANT SON NOUVEAU-NÉ. " " "

2. ARRIVÉS DANS LA BOURGADE NUL NE VEUT LES ACCEPTER, SAINT JOSEPH A-ET MARIÉ S'EN EST ALLÉ-E EMPORTANT SON NOUVEAU-NÉ. " " "

2. ARRIVÉS DANS LA BOURGADE NUL NE VEUT LES ACCEPTER, A-ET MARIÉ S'EN EST ALLÉ-E EMPORTANT SON NOUVEAU-NÉ. " " "

2. VEC MARI-E EH! NOËL, NO-EL! NUL NE VEUT LES ACCEPTER, NOËL, NO-EMPORANT SON NOUVEAU-NÉ " " "

2. VEC MARI-E EH! NOËL, NOEL! NUL NE VEUT LES ACCEPTER, NOËL, NO-EMPORANT SON NOUVEAU-NÉ " " "

2. VEC MARI-E EH! NOËL, NO-EL NO - - - EL, NOËL, NO-EMPORANT SON NOUVEAU-NÉ " " "

2. VEC MARIÉ, EH! NO-ËL, NOËL NO - - - EL, NOËL, NO-EMPORANT SON NOUVEAU-NÉ " " "

Soprano (S): 2. EL! ALLELU - IA
 Alto (A): 2. EL, ALLELU - IA
 Tenor (T): 2. EL! ALLELU - IA
 Bass (B): 2. EL! ALLELU - IA

3. N'Y EUT QU'UNE PAUVRE VEUVE DANS L'ETABL'OU LES LOGER!

3. SAINT JOSEPH A-VECMARI-E EH! NOËL, NO-EL, DANS L'E -

3. TABL'OU LES LOGER, ... NOËL, NO-EL, ALLE-LU - IA!

CALME REFRAIN

S *p* NO-ËL, BE-LLE NUIT, L'ÉTOILE RELUIT. O LUMIÈRE SI.

A *p* NO-ËL, BELLE NUIT - L'ÉTOILE RELUIT O LUMIÈRE SI -

T *p* NO-ËL, BE-LLE NUIT L'ÉTOI-LE RELUIT O LU-MIÈRE SI -

B *p* NOËL, BE-LLE NUIT L'ÉTOILE RELUIT O LU-MIÈRE SI -

S TENDRE ÉCLAT PLACID'ET DOUX ET SES RAYONS SUR NOUS SE DIRIGENT

A TENDRE É-CLAT PLACID'ET DOUX ET SES RAYONS SUR NOUS SE DIRIGENT

T TENDRE ÉCLAT PLACID'ET DOUX ET SES RAYONS SUR NOUS SE DIRIGENT

B TENDRE ÉCLAT PLACID'ET DOUX ET SES RAYONS SUR NOUS SE DI-RIGENT

S *mf* TOUS. QUE VONT-ILS NOUS APPRENDRE, VONT-ILS NOUS APPREN-DRE ?

A *mf* TOUS, QUE VONT-ILS NOUS APPRENDRE QUE VONT-ILS NOUS APPREN--DRE - ?

T *mf* TOUS, QUE VONT-ILS NOUS APPREDRE, QUE VONT-ILS NOUS APPREN -- DRE - ?

B *mf* TOUS. QUE VONT-ILS NOUS APPRENDRE, QUE VONT-ILS NOUS APPREN --- DRE - ?

1. AU FI-RMA-MENT NOUS DIT CLAI-REMENT QUE DANS CE MO-

2. A DIEU AU CIEL GLOIR'A L'E-TERNEL ET PAIX AUX MO-

1. AU FI-RMA-MENT NOUS DIT CLAIREMENT - QUE DANS CE MO-

2. A DIEU AU CIEL GLOIR'A L'E-TERNEL ET PAIX AUX MO-

1. CE SIGN' AU FI-RMA-MENT NOUS DIT CLAIREMENT / QUE DANS CE MO-

2. GLOIR'A DIEU DANS LE CIEL, GLOIR'A L'E-TERNEL - / ET PAIX AUX MO-

OH! OH! OH! OH! OH!

513²

513²

1. MENT. LE SAUVEUR VA DESCENDRE. OU FAUT-IL - LE VOIR ? FAIS-NOUS LE SA
 2. RTELS. OH! LE CHANT MA-GNI - FIQUE BONS BERGERS PRÉSENTS - COUREZ VERS L'EN

1. MENT. LE SAUVEUR VA DESCENDRE OU FAUT-IL - LE VOIR ? FAIS NOUS LE SA
 2. RTELS. OH! LE CHANT MAGNI - FIQUE BONS BERGERS PRÉSENTS. COU-REZ VERS L'EN

1. MENT. LE SAUVEUR VA DESCENDRE OH! - - - - FAIS-NOUS LE SA
 2. RTELS. OH! LE CHANT MAGNI FIQUE OH! - - - - COUREZ VERS L'EN.

1. MENT. LE SAUVEUR VA DESCENDRE OH! - - - - FAIS-NOUS LE SA
 2. RTELS. OH! LE CHANT MAGNI FIQUE OH! - - - - COUREZ VERS L'EN

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR, BEL A - STRE DU SOIR FAIS NOUS LE SA
 2. FANT! SON COEUR VOUS A - TTEND, SON COEUR VOUS ATTEND, COUREZ VERS L'EN -

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR BEL A - STRE DU SOIR, FAIS-NOUS LE SA
 2. FANT SON COEU - VOUS ATTEND SON COEUR VOUS ATTEND. COUREZ VERS L'EN -

1. VOIR OH! - - - - BEL A - STRE DU SOIR FAIS NOUS LE SA
 2. FANT OH! - - - - SON COEUR VOUS ATTEND. COUREZ VERS L'EN -

1. VOIR OH! - - - - BEL A - STRE DU SOIR FAIS NOUS LE SA
 2. FANT OH! - - - - SON COEUR VOUS ATTEND. COUREZ VERS L'EN -

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR.
 2. FANT SON COEUR VOUS ATTEND.

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR.
 2. FANT SON COEUR VOUS ATTEND.

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR.
 2. FANT SON COEUR VOUS ATTEND.

1. VOIR BEL A - STRE DU SOIR.
 2. FANT SON COEUR VOUS ATTEND.

S 1. VOICI LA NOU-VELLE QUE JE-SUS EST NE.
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HUMAINS

A 1. VOICI LA NOU-VELLE QUE JE-SUS EST NE.
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HUMAINS.

TOUS 1. VOICI LA NOU-VELLE QUE JE-SUS EST NE.
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HUMAINS.

S 1. VOICI LA NOU-VELLE QUE JE-SUS EST NE. QUE LA VIERG'EST
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HU-MAINS. IL NE FAIT QUE

A 1. VOICI LA NOU-VE-LLE QUE JE-SUS EST NE. QUE LA VIERG'EST
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HU-MAINS. IL NE FAIT QUE

T 1. VOICI LA NOU-VE-LLE QUE JE-SUS EST NE. QUE LA VIERG'EST
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HU-MAINS. IL NE FAIT QUE

B 1. VOICI LA NOU-VE-LLE QUE JE-SUS EST NE.
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HU-MAINS.

S 1. VOICI LA NOU-VELLE QUE JE-SUS EST NE
3. IL EST BIEN LE MAÎTRE DE TOUS LES HU-MAINS

S 1. BELLE QUI NOUS L'A, DANS CE MYSTÈ-RE, QUI NOUS L'A, SUR CETTE TERRE, QUI NOUS
3. NAÎTRE, QU'IL NOUS TEND, SUR CETTE TERRÉ, QU'IL " TEND " " " QU'IL NOUS

A 1. BELLE QUI NOUS L'A, DANS CE MYSTÈ-RE, QUI NOUS L'A, SUR CETTE TERRE, QUI NOUS
3. NAÎTRE, QU'IL NOUS TEND, SUR CETTE TERRE, QU'IL " TEND, " " " QU'IL "

T OH!

B OH!

S 1. BELLE QUI NOUS L'A, DANS CE MYSTÈ-RE, QUI NOUS L'A, SUR CETTE TERRE, QUI NOUS
3. NAÎTRE, QU'IL NOUS TEND, SUR CETTE TERRE, QU'IL " TEND, " " " QU'IL "

A 1. BELLE QUI NOUS L'A, DANS CE MYSTÈ-RE, QUI NOUS L'A, SUR CETTE TERRE, QUI NOUS
3. NAÎTRE, QU'IL NOUS TEND, SUR CETTE TERRE, QU'IL " TEND, " " " QU'IL "

T OH!

B OH!

S 1. L'A DO-NNE,
3. TEND LES BRAS.

A 1. L'A DO-NNE.
3. TEND LES BRAS

T 1. L'A DO-NNE.
3. TEND LES BRAS.

B 1. L'A DO-NNE.
3. TEND LES BRAS.

(SOL) 2. QUITTONS NOS HOULETTES CHERCHONS CET ENFANT.
PRENON

2. NOS MUSETTES, OFFRONS-LUI POUR CE MYSTÈRE, OFFRONS-LUI, SUR CETTE TERRE. OFFRONS-LUI NOS CHANT

2. NOS MUSETTES, OFFRONS-LUI POUR CE MYSTÈRE, OFFRONS-LUI SUR CETTE TERRE OFFRONS-LUI NOS CHANT



S B.F.

A 1. DANS LE CALME DE LA NUIT J'AI ENTENDU UN GRAND BRUIT. U-NE VOIX,
T B.F.

B B.F.

S

A 1. PLUSIEURS VOIX DU CIEL LES CHOEURS ANGE LIQUES, UNE VOIX PLUSIEURS VOIX
T

B

S B.F.

A 1. DONNAIENT GLOR'AU ROI DES ROIS. B.F.

T 2. L'ANGE QUI SI BIEN CHANTAIT CLAIREMENT NOUS
B B.F.

S

A

T 2. INSTRUISAIT. CETTE NUIT, A MINUIT, EST NE LE SAUVEUR DES HOMMES, CETTE NUIT
B

516²

516

S

A

T

B

3. ALLEZ VOIR CE BEL ENFANT

d.
B.F.

p.
B.F.

B.F.

S

A

T

B

3. PASTRES COUREZ PROMPTÈMENT. SANS DOUTER, NI TRAÎNER CROYEZ À CE-

S

A

T

B

3. TTE NOUVELLE, SANS DOUTER, NI TRAÎNER, ALLEZ VITE L'A DO-RER.

517 ALLEGRO BERGER, LÈVE-TOI HARM. PÈRE R. MORANDI S.M

517

S
1. LÈVE-TOI VITE BERTOMIEU, LÈVE-TOI POUR L'AMOUR DE DIEU. MONTE VOI
4. L'ÉTOILE QUI LUISAIT AU LOIN, NOUS A MENÉS A BETHLÉ-EM, ET NOUS

A
1. LÈVE-TOI VITE BERTOMIEU, LÈVE-TOI POUR L'AMOUR DE DIEU. MONTE VOI
4. L'ÉTOILE QUI LUISAIT AU LOIN, NOUS A MENÉS A BETHLÉ-EM, ET NOUS

T
1. LÈVE-TOI VITE BERTOMIEU POUR L'AMOUR, L'AMOUR DE DIEU. MONTE VOI
4. L'ÉTOILE QUI LUISAIT AU LOIN A MENE A BETHLÉ-EM, ET NOUS

B
1. LÈVE-TOI VITE BERTOMIEU, POUR L'AMOUR DE DIEU. MONTE VOI
4. L'ÉTOILE QUI LUISAIT AU LOIN MONTRAIT BETHLÉ-EM, ET NOUS

S
1. SUR LA CHEMI-NÉ-E CE QUI SE PASSE DANS LA PRÉ-E SI TU VOIS
4. VONS TROUVE L'ÉTABLE OÙ VIT CE DIEU TANT ADO-RABLE, NOUS LUI A-

A
1. SUR LA CHEMI-NÉ-E CE QUI SE PASSE DANS LA PRÉ-E SI TU VOIS
4. VONS TROUVE L'ÉTABLE OÙ VIT CE DIEU TANT ADO-RABLE, NOUS LUI A-

T
1. SUR LA CHEMI-NÉ-E CE QUI SE PASSE DANS LA PRÉ-E SI TU VOIS
4. VONS TROUVE L'ÉTABLE OÙ VIT CE DIEU TANT ADO-RABLE, NOUS LUI A-

B
1. SUR LA CHEMI-NÉ-E CE QUI SE PASSE DANS LA PRÉ-E SI TU VOIS
4. VONS TROUVE L'ÉTABLE OÙ VIT CE DIEU TANT ADO-RABLE, NOUS LUI A-

S
1. CHOSE QUI TE PLAÎT DONNERAS UN COUP DE SIFFLET
4. VONS FAIT NOS PRÉSENTS, ET TOUS NOS COEURS SONT TOUT CONTENTS

A
1. CHOSE QUI TE PLAÎT DONNERA UN COUP DE SI-FFLET
4. VONS FAIT NOS PRÉSENTS, ET TOUS NOS COEURS SONT TOUT CONTENTS.

T
1. CHOSE QUI TE PLAÎT DONNERAS UN COUP DE SIFFLET.
4. VONS FAIT NOS PRÉSENTS ET TOUS NOS COEURS SONT TOUT CONTENTS

B
1. CHOSE QUI TE PLAÎT DONNERAS UN COUP DE SIFFLET
4. VONS FAIT NOS PRÉSENTS ET TOUS NOS COEURS SONT TOUT CONTENTS

S
2. SAIT AU LOIN NOUS MÈNERA A BETHLÉ-EM, QUAND NOUS AURONS TROUVE L'É-

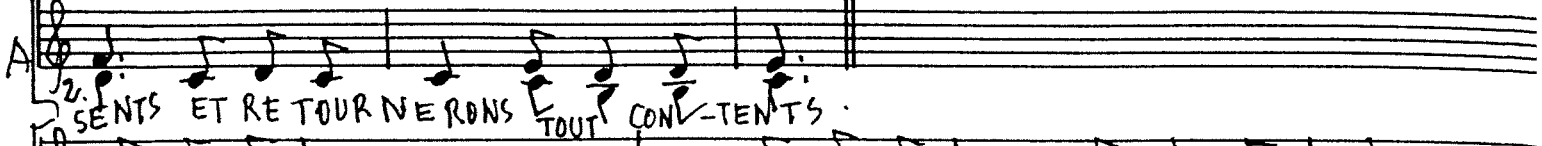
A
2. SAIT AU LOIN NOUS MÈNE-RA A BETHLÉ-EM QUAND NOUS AURONS TROUVE L'É-

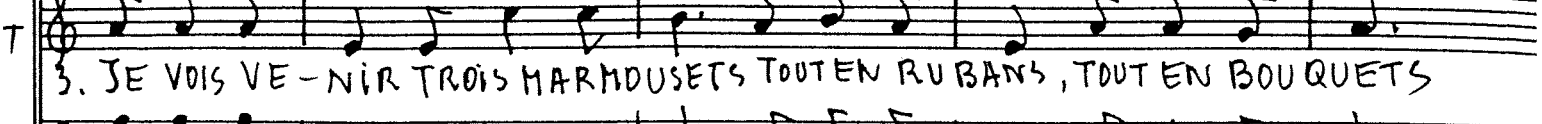
S
2. TABLE OÙ VIT CE DIEU TANT ADO-RABLE, NOUS LUI OFFRI-RONS NOS PRÉ-

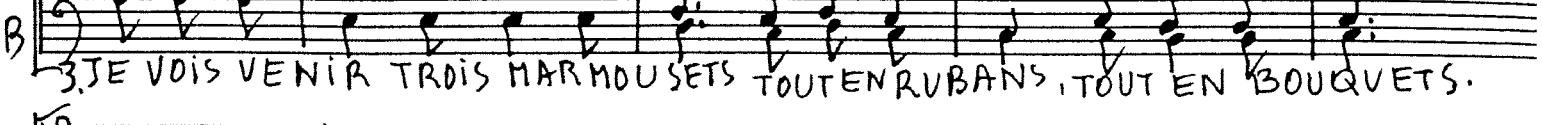
A
2. TABLE OÙ VIT CE DIEU TANT A DO-RABLE, NOUS LUI OFFRI-RONS NOS PRÉ-

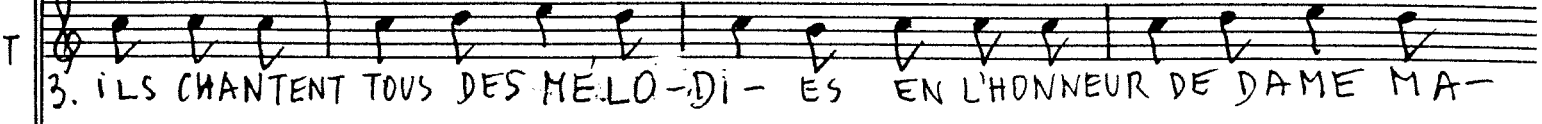
S

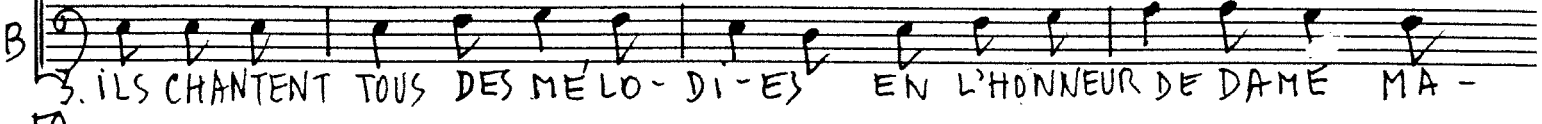
 2. SENTS ET RETOURNERONS TOUT CONTENTS

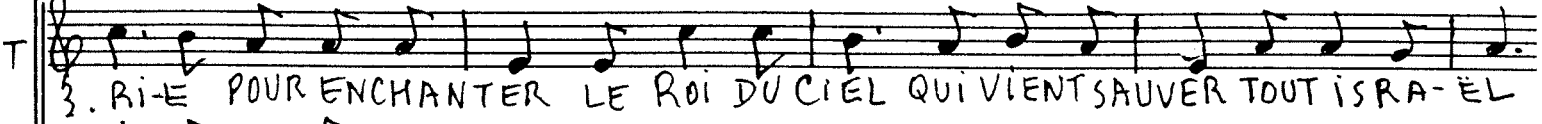
A

 2. SENTS ET RETOURNERONS TOUT CONV-TENTS.

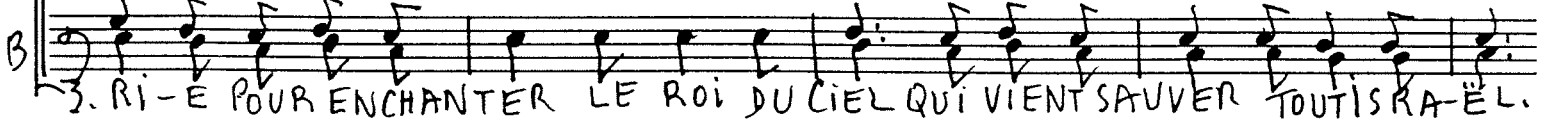
T

 3. JE VOIS VE-NIR TROIS MARMOUSETS TOUTEN RUBANS, TOUT EN BOUQUETS

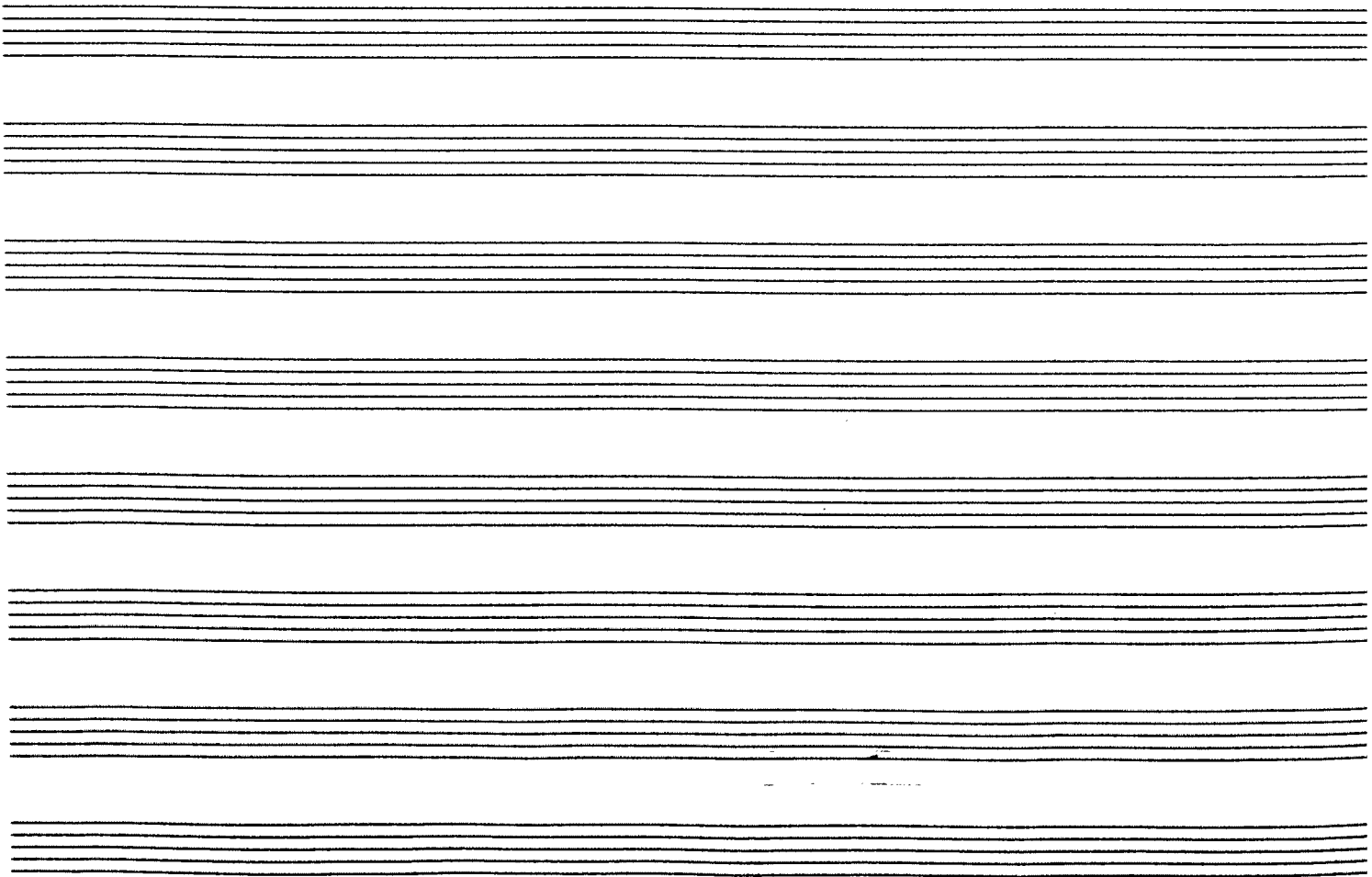
B

 3. JE VOIS VENIR TROIS MARMOUSETS TOUTEN RUBANS, TOUT EN BOUQUETS.

T

 3. ILS CHANTENT TOUS DES MELO-DI-ES EN L'HONNEUR DE DAME MA-

B

 3. ILS CHANTENT TOUS DES MELO-DI-ES EN L'HONNEUR DE DAME MA-

T

 3. RI-E POUR ENCHANTER LE ROI DU CIEL QUI VIENT SAUVER TOUT ISRA-ËL

B

 3. RI-E POUR ENCHANTER LE ROI DU CIEL QUI VIENT SAUVER TOUT ISRA-ËL.





S REFR. Ô NUIT BÉNIE ET RADIEUSE, LE FILS DE DIEU LE TOUT-POU-

A REFR. Ô NUIT BÉNIE ET RADIEUSE, LE FILS DE DIEU LE TOUT-POU-

T REFR. Ô NUIT BÉNIE ET RADIEUSE LE FILS DE DIEU LE TOUT-POU-

B Ô NUIT BÉNIE ET RADIEUSE LE TOUT-POU-

S SSANT POUR RENDRE NOTRE TERR' HEUREUSE A VOULU DEVENIR ENFANT

A SSANT POUR RENDRE NOTRE TERR' HEUREUSE A VOULU DEVENIR ENFANT

T SSANT POUR RENDRE NOTRE TERR' HEUREUSE A VOULU DEVENIR ENFANT

B SSANT OH. A VOULU DEVENIR ENFANT

S 1. CHRÉTIENS CHANTEZ VOTR' ALEGRESSE QUE DOUCE PAIX REGNE EN VOS

A 1. CHRETIENS CHANTEZ VOTR' ALEGRESSE QUE DOUCE PAIX REGNE EN VOS

T B.F. QUE DOUCE PAIX REGNE EN VOS

B B.F.

S 1. COEURS, VOICI QU'UN DIEU PLEIN DE TENDRESSE VIENT COMPATIR A VOS DOULEURS

A 1. COEURS, VOICI QU'UN DIEU PLEIN DE TENDRESSE VIENT COMPATIR A VOS DOULEURS,

T 1. COEURS

B B.F.

520²

520¹

S
A

T
B

2. EN CETTE NUIT QUE CHACUN AILLE RECONFORTER SON COEUR I

2. EN CETTE NUIT QUE CHACUN AILLE RECONFORTER SON COEUR I

T
B

2. QUIET, PRES DU PETIT QUI SUR LA PAILLE ETEND LES BRAS AU MOND' EN-

2. QUIET PRES DU PETIT- QUI SUR LA PA-ILLE ETEND LES BRAS AU MOND' EN

T
B

2. TIER

2. TIER